

الثلاثاء 08 ربيع الأول 1441 هـ . 05 نوفمبر 2019 . السنة 32 Vol 32 05 November 2019 Tuesday 08 Rabi Al-Awwal 1441

الثقافة
تعلن 4 منح دراسية

الرياض . واس

أعلنت وزارة الثقافة إطلاق برنامج استقطاب المصممين السعوديين المتميزين أمس، للحصول على أربع منح دراسية كاملة تتوزع على خمسة أعوام مقبلة في كلية بارسونز للتصميم في مدينة نيويورك الأمريكية، جاء ذلك خلال تدشين فعالية مستقبل الأزياء أمس في قصر الثقافة في الرياض.
وأوضح حامد فاين، نائب وزير الثقافة، أن كلية بارسونز تعد من الكليات الرائدة على مستوى العالم، مشيراً إلى تطلعهم إعطاء الفرصة للمصممين السعوديين للدراسة والتعلم من أفضل من هم في المجال، وتمكينهم من المساهمة في عالم التصميم والأزياء والتطور بأفكارهم الملهمة".

الأهداف:

- منح دراسية لـ 4 سعوديين
- مدة البرنامج 5 أعوام.
- كلية بارسونز للتصميم في نيويورك الأمريكية
- منح فرص للمصممين السعوديين
- تمكينهم من المساهمة في عالم التصميم

كنو يعود
وكاواساكي يجهز أوراوا

مستجدات النهائي الآسيوي:

- الجهاز الطبي في الهلال يمنح كنو الضوء الأخضر للدخول في التدريبات الجماعية
- حظوظ كنو تتزايد للدخول في القائمة الأساسية
- اكتمال جاهزية الرباعي الأجنبي الهلالي
- أوراوا يخوض لقاء أمام كاواساكي الياباني اليوم
- يعد اللقاء بمثابة البروفة قبل النهائي الآسيوي
- تصل بعثة الفريق غداً إلى الرياض

الرياض . عبدالإله المرحوم

منح الإسباني خوان دويك رئيس الجهاز الطبي في فريق الهلال الأول لكرة القدم محمد كنو لاعب الفريق الضوء الأخضر للمشاركة في التدريبات الجماعية ابتداءً من تدريب اليوم، الأمر الذي يعني تزايد حظوظه في المشاركة في القائمة الأساسية التي يدخل بها الأزرق ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا 2019 أمام أوراوا الياباني.

وشهدت التحضيرات الزرقاء اكتمال جاهزية الرباعي الأجنبي البيروفي أندري كاريلو، والفرنسي بافيتمبي جوميز، والإيطالي سيباستيان جيوفينكو، والكوري الجنوبي هيون سو. وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن فهد بن نافل رئيس الهلال ناقش رازفان الاستعدادات للمواجهة التي يطمح الهلاليون في تحقيق نتيجة إيجابية خلالها.

رازفان

وعلى الطرف الآخر يخوض فريق أوراوا ريدز الياباني الأول لكرة القدم اليوم مباراة أمام فريق كاواساكي فرونتالي ضمن الجولة الـ 32 من الدوري الياباني، ويعد هذا اللقاء بمثابة البروفة للفريق الأحمر والذي يصل عصر غد إلى الرياض، استعداداً لمواجهة الهلال في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا، السبت المقبل، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.



9 8
9 771319 088218

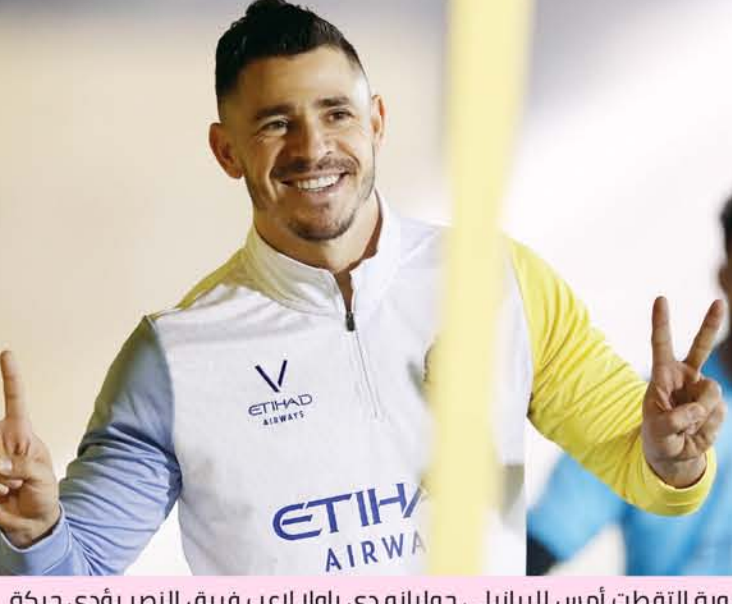
النمور..
فوز وتأهل

حسم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، تأهله إلى ربع نهائي بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال بعد فوزه على الوصل الإماراتي ضيفه 2ـ0, في إياب دور الـ16 من البطولة على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وتقدم أصفر جدة عربياً بعد سلسلة إخفاقات على الصعيد المحلي، وتراجع في النتائج خلال الجولات الماضية، لينتعش على الجانب العربي ويحسم تأهله, بعد ساعات من تعاقد إدارته مع الهولندي تين كات مدرباً جديداً للفريق. وتأهل الفريق الغربي بمجموع المباراتين "1ـ4", حيث فاز ذهاباً بهدفين مقابل هدف على ملعب زعبيل في دبي الإماراتية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل البرازيلي رومارينيو مهاجم الفريق بعد تسجيل الهدف الثاني وبجواره حمدان الشمراني وعبد الإله المالكي وعبد العزيز البيشي وكريم الأحمدي زملاؤه تصوير: عبد الله الفالح

النصر..
مكافآت ووعود

الرياض . حواس العايد

سلمت إدارة النصر أمس، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم مكافأة الفوز على أبها، في المواجهة الماضية، التي انتهت صفراء بنتيجة 4ـ0، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وذكرت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أن مقدار المكافأة هو 15 ألف ريال لكل لاعب.
وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة النادي العاصمي وعدت اللاعبين بمكافأة خاصة حال تجاوز الفيصلي غداً، في اللقاء الدوري المؤجل الذي يجمع الفريقين على ملعب الأمير فيصل بن فهد "الملز" في الرياض.



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو دي باولا لاعب فريق النصر يؤدي حركة النصر في تدريبات أمس (المركز الإعلامي ـ النصر)

البركة
يظهر

جدة . أحمد اللوقان

ينتظر أن يستعين السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بخدمات خالد البركة لاعب الفريق، الذي سيظهر للمرة الأولى بقميص الأهلي في مباراة رسمية، وذلك خلال لقاء الفريق اليوم أمام الجندل، ضمن دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين.
وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البوسني زوكانوفيتش وعبد الله الحسون سيعودان إلى القائمة الأساسية بجانب محمد خبراني في الدفاع، فيما ستكون قائمة اللاعبين المتبقية مكونة من محمد العويس حسين المقهوي ونوح الموسى ويوسف الحربي ويوسف بلايلي وسلطان مندش وسلمان المؤشر.

باصريح
يضم حامل الكندية

الدمام . حسام النصر

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن بندر باصريح مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عاماً، ضم أحمد الغامدي، حامل الإقامة الكندية، إلى القائمة المشاركة، بدءًا من غد، في تصفيات كأس آسيا للشباب "أوزبكستان 2020". والتحق اللاعب بمعسكرات المنتخَب خلال الأشهر الـ 3 الأخيرة. فيما أدرجه باصريح، المدرب، في قائمة الـ 23 لاعبًا.وينشط الغامدي "18 عامًا" في صفوف نادي باسيفيك في الدوري الكندي الممتاز، ولا يتحدث العربية بطلاقة.


3

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عاماً في التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

السعر: السعــودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمــان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلــس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

رالي العلا نيوم.. 4 مراحل

الرياض . الرياضية

تنطلق منافسات رالي العلا نيوم في 4 مراحل ما بين مدينة العُلا التاريخية ومنطقة نيوم. وخصص الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات اليوم المرحلة الأولى وطولها 212 كلم في العلا، وغدًا تبدأ في الرفيعة وتنتهي في قرية عين، يليها أيضًا في العلا مرحلة ثانية بعد غد طولها 212 كلم تبدأ في الرفيعة وتنهي في قرية عين، ومرحلة ثالثة يوم الجمعة وهي مرحلة الانتقال من العلا إلى نيوم بطول 231 كلم، وتبدأ من أبو القزاز وتنتهي في العمود، وأخيرًا المرحلة الرابعة والنهائية في منطقة نيوم بطول 175 كلم السبت المقبل تبدأ في المويلح وتنتهي في تريم.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الإدمان الجديد

كلما تقدم الإنسان في صناعاته واختراعاته التي سهلت له الحياة، ووفرت عليه الخوض في ما خاضه أجداده من قساوة ظروف الحياة كلما ظهر له ما لم يتوقعه.

ظهور الإنترنت انتصار للعلم وحظ رائع للجيل في نهل المعرفة والتعلم ومعرفة خرائط المدن والطب والتواصل مع أفراد أسرته أينما كانوا في هذا العالم، مئات بل آلاف الفوائد التي يجنيها البشر من اختراع الإنترنت، لكن ما لم يتوقعه العديد ممن استفادوا من هذا الاختراع هو أن يقعوا في مصيدة الإدمان على استخدام أجهزة الكمبيوتر بما فيها الهواتف المحمولة، إدمان يشبه الإدمان على التدخين، تفتح هاتفك الجوال وتدخل على موقع اجتماعي لا لشيء سوى أنك أدمنت على القيام بهذه الحركة اليدوية، ثم تنظر وتقرأ في ما لم تكن تبحث عنه، قبل عدة أشهر ظهرت دراسة تتحدث عن التغير الذي حصل في يوميات الناس في جميع أنحاء العالم، الدراسة قامت بها منصة هوت سبوت مطلع عام 2019، أظهرت أن الإنسان أصبح يجلس وحيدًا ساعات طويلة، في شكل أقرب للإدمان إن لم يكن هو الإدمان نفسه، الأرقام كأنها تشير إلى أننا لم نكن نعرف ماذا نفعل بوقتنا قبل ظهور النت، وإلا ما هو تفسير الجلوس عدة ساعات بشكل يومي ننظر نحو شاشات الكمبيوتر والأجهزة المحمولة، في تايلاند معدل الوقت الذي يقضيه الفرد يوميًا أمام الإنترنت هو 9 ساعات و38 دقيقة! تليها الفلبين في 9 ساعات و29 دقيقة، تليها البرازيل 9 ساعات و14 دقيقة، عربيًا جاءت المملكة أولًا في 6 ساعات و45 دقيقة، ليست كل الساعات تعتبر ساعات إدمان فبعضها استخدام طبيعي وبعضها للدراسات وبعضها لتخليص بعض المعاملات الحكومية، لكن هذه الاستخدامات لا تأخذ كل هذه الساعات، إنما إدمان الإنسان على الأجهزة الإلكترونية هو من أوصلها إلى هذه الساعات الطويلة يوميًا، والتي تصل إلى سنوات طويلة من عمر الإنسان إذا ما تم احتسابها. قبل مدة دعوت أسرتي إلى الغداء في أحد المطاعم، تم شكري على الدعوة لكنهم وضعوا شرطًا لقبولهم الدعوة، ما هو الشرط؟ ألا تنظر إلى هاتفك الجوال كل خمس دقائق، وألا تستخدم الواتس آب، وألا تفتح حساباتك على التواصل الاجتماعي وتنظر إليها، أي أن تكون معنا لا مع هاتفك المحمول!

رايشل:
8 عالميين يشاركون في الدرعية

رايشل

أبرز المشاركين في بطولة الدرعية للتنس تم إعلان أسماء 6 وتبقى 2

السويسري	الروسي	الإيطالي	البلجيكي	الأمريكي	الفرنسي
ستان فافرينكا	دانيل ميدفيديف	فابيو فوغنيني	دافيد جوفين	جون إيسنر	لوكاس بويل

الرياض . فارس الفزي

كشف لـ "الرياضية" بيتر مايكل رايشل، الرئيس المشارك لمجموعة بازل الرياضية، الجهة المنظمة لكأس الدرعية للتنس، عن أن البطولة نقطة الانطلاقة لاهتمام الأطفال برياضة التنس والتعلق باللعبة.

وأكد رايشل أن بطولة الدرعية ستشهد مشاركة ثمانية لاعبين من أفضل 20 لاعبًا على مستوى العالم، مشيرًا إلى أن مثل هذه البطولات لها تأثير كبير في انتشار اللعبة.

وأضاف لـ "الرياضية": "اللاعبون المشاركون في البطولة متشوقون لزيارة السعودية وتقديم مستويات كبيرة، إضافة إلى النجاح المتوقع لهذا الحدث العالمي للقيمة المادية الكبيرة للجوائز التي بلغت نحو 3 ملايين دولار، فهي ليست بطولة استعراضية".

وبين رايشل أن استضافة الدرعية للبطولة تعد مهمة لهذا المكان المذهل بتاريخه العريق كأساس الدولة الحديثة للسعودية.

صورة التقطت أمس لإحدى المشاركات في فعالية الجولف على ملاعب نوفا غرب الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجولف)

كاميليا ينتزع لقب الجولف

الرياض . الرياضية

حقق فريق كاميليا لينارث لقب "برو– أم" للجولف، على ملاعب نوفا للجولف وجمعت عددًا من المحترفين والهواة "برو– أم" الذين شاركوا في منتدى مبادرة مستقبل الاستثمار، يتقدمهم ياسر الرميان المشرف العام على صندوق الاستثمارات العامة رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للجولف.

وشارك في المباراة قادة الأعمال للعب إلى جانب عدد من أكبر الأسماء للاعبي الجولف المحترفين، فإلى جانب إيرني إلس "لاعب جولف العام مرتين"، وكاميليا لينارث "إحدى أبرز لاعبات الجولف المحترفات". وشهدت المواجهات حضور عدد من اللاعبين البارزين في العالم، منهم توماس بورن "المتوج بلقب كأس زايد كقائد للفريق الأوروبي"، وكاتريونا ماثيو "التي حصدت اللقب نفسه قائدة للفريق أيضًا"، وخوسيه ماريا أولازابال "بطل الماسترز مرتين"، إضافة إلى كارلي بوث وإيزابيل ديليرت وأنابيل ديموك وفيكتوريا فريكوت ومهدي الحديوي وفريد سبانج، لاعبات الجولة الأوروبية لجولف المحترفات.

الأهلي يدخل عالم المبارزة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أعلن نادي الأهلي، أمس، عن إدراج لعبة المبارزة ضمن الألعاب المختلفة في النادي وللمرة الأولى التي يدخل فيها الأهلي لعبة المبارزة منذ تأسيسه.

ويعد الأهلي ثاني ناد في منطقة مكة المكرمة الذي يسجل لعبة المبارزة بعد نادي عكاظ من الطائف، لينضم إلى 16 ناديًا ومركزًا وهيئة في السعودية.

ووقع أحمد الصبان، رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، أمس، اتفاقية مع أحمد الصائغ رئيس النادي الأهلي، لإدراج لعبة المبارزة ضمن الألعاب المختلفة في النادي.



صورة التقطت أمس للصائغ مع الصبان عقب توقيع اتفاقية إدراج اللعبة (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الجمباز يحصد 4 ميداليات برونزية

الرياض . الرياضية

حصد المنتخب السعودي للجمباز 4 ميداليات برونزية في البطولة العربية في تونس، خلال الفترة من 23 أكتوبر الماضي إلى 3 نوفمبر الجاري.

وأحرز سيف الحربي، لاعب أخضر الجمباز، ثلاث ميداليات برونزية في جهاز الحلق وجهاز القفز والجهاز الأرضي.

وتوج جعفر الصايغ بالميدالية البرونزية في جهاز طاولة القفز في منافسات البطولة العربية.



صورة التقطت أمس لجعفر الصايغ عقب تتويجه بالميدالية البرونزية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجمباز)

الدراجات ينهي المشاركة العربية

الرياض . هاني السليس

اختتم المنتخب السعودي للدراجات مشاركته في البطولة العربية الثالثة للدراجة الجبلية، التي تعد الأولى في تاريخه في تونس.

وحل هاني المرهون، الدراج السعودي، في المركز الـ 11 من أصل 17 متسابقًا في منافسات اختراق الضاحية "فئة الشباب"، وجاء علي جساس، زميله، في المركز الـ 12 من أصل 20 متسابقًا في اختراق الضاحية "فئة الكبار".

محلي | عربي | عالمي

ماكيدا.. أمل الشعلاويين

الرياض . مازن العسرج

تتطلع إدارة نادي الشعلة إلى استعادة توهج فريقها الأول لكرة القدم، وذلك بعد أن أعادت الإسباني خوان ماكيدا مجددًا لقيادة الفريق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وسبق لماكيدا أن حضر مع الشعلة في دوري المحترفين عام 2014 وحقق نتائج إيجابية ساهمت في إبقائه بين الكبار لموسم، بعد أن تمكن من الفوز على الاتحاد والتعادل مع الهلال.



خوان ماكيدا
مدرب فريق الشعلة

صورة التقطت أمس من تكريم اللجنة السعودية للحمام الزاجل لأبطال السعودية (المركز الإعلامي – اللجنة المنظمة)

الحمام الزاجل تكرم أبطال السعودية

الرياض . هاني السليس

كرمت اللجنة السعودية للحمام الزاجل الفائزين ببطولات اللجنة في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض.

وسلمت الجوائز للفائزين ببطولة السعودية المفتوحة، وأبطال المراكز، وأبطال سباق عرعر، وسباق سكاكا، وسباق القريات، وسباق سكاكا والقريات الأول المدمج، وسباق عرعر والقريات الثاني المدمج، وبطولة الحجل الذهبي للمسافات الثلاث، وبطولة أفضل وقت للمسافات الثلاث، وأفضل متسابق في السعودية للعام الجاري.



معسكر فيحاوي في جدة

المجمعة ـ محمد السناني

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن نادي الفيحاء سينظم معسكرًا للفريق الأول لكرة القدم في جدة خلال فترة التوقف المحلي. وتتخلل المعسكر التدريبي، الممتد 4 أيام، مباراة تجريبية أمام الأهلي. وتسبقه حصص تدريبية لـ4 أيام في المجمعة، بعد راحة لـ5 إلى 6 أيام، تبدأ اليوم، غداة مواجهة عكاظ في دور الـ64 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

ولدى استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، يواجه الفيحاء، الذي يدربه البرتغالي خورخي سيماو، مضيفه الشباب في 22 نوفمبر الجاري، ضمن الجولة العاشرة.

الاتحاد
يفضل تين كات على كاريرا

العمر	الجنسية	المسيرة لاعبًا	المسيرة التدريبية
64	هولندي	1975 ـ 1987	1988 ـ حتى الآن

أبرز المحطات الأوروبية:

- برشلونة الإسباني: مدرب مساعد 2003 ـ 2006
- أياكس الهولندي: مدرب 2006 ـ 2007
- تشيلسي الإنجليزي: مدرب مساعد 2007 ـ 2008
- باناثينايكوس اليوناني: مدرب 2008 ـ 2009

جدة ـ ماجد هود

أدرج نادي الاتحاد أفضلية التجديد لموسم في عقد الهولندي هينك تين كات، الذي وقع أمس عقدًا لتدريب الفريق الأول لكرة القدم إلى نهاية الموسم الجاري.

وأعلن النادي، في بيان، استناد التعاقد مع الهولندي إلى مفاضلة بين عدد من الملفات التدريبية رجحت كفته، نظرًا لاعتياده على أجواء المنافسة في المنطقة.

الاتحاد يستقطب كات ويواجه الوصل

جدة ـ ماجد هود

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر ... قبل تولي المهمة الفنية للفريق ... في رعاية والدته. فيما وصف ... وقال لـ "الرياضية" في حديث ... الانتصار، كما أنه مدرب متمك ... في حين أنهى الاتحاد أمس ا ... للأندية العربية الأبطال. 7

«الرياضية» 4 نوفمبر 2019

بدورها، أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن المفاضلة انحصرت بين 3 مدربين، البرتغالي بيدرو إيمانويل، الذي لم يُقله نادي ألميريا الإسباني إلا مساء أمس، والإيطالي ماسيمو كاريرا، المدرب السابق لسبارتاك موسكو الروسي، وتين كات، الذي مالت الإدارة إليه، نظرًا لتدريبه فرق شباب الأهلي دبي والوحدة والجزيرة الإماراتية. فيما لم يسبق لكاريرا، المدرب المساعد السابق ليوفنتوس الإيطالي، العمل في الخليج.

أبرز المحطات الخليجية:

- الجزيرة الإماراتي: 2016 ـ 2018
- الوحدة الإماراتي: 2018 ـ 2019



صورة التقطت أمس للهولندي هينك تين كات يرفع وشاحاً بشعار نادي الاتحاد بعد توقيع العقد في جدة مع أنمار الحائلي رئيس النادي بحضور أحمد كعكي نائب الرئيس والمشرف العام على كرة القدم (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

محترف كندا
يقود الأخضر في آسيا

الدمام ـ حسام النصر

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن ضم أحمد الغامدي، حامل الإقامة الكندية، إلى قائمة المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، المشاركة، بدءًا من غد، في تصفيات كأس آسيا للشباب "أوزبكستان 2020".

والتحق اللاعب بمعسكرات المنتخب خلال الأشهر الـ3 الأخيرة. فيما أدرجه بندر باصريح، المدرب، في قائمة الـ23 لاعبًا، التي يسلمها الجهاز الإداري إلى الاتحاد الآسيوي، خلال اجتماع فني ظهر اليوم في فندق "وارويك" في مدينة الخبر.

وينشط الغامدي "18 عامًا" في صفوف نادي باسيفيك في الدوري الكندي الممتاز، ولا يتحدث العربية بطلاقة، علمًا أنه غادر مع والديه من جدة إلى كندا في عمر 4 أعوام، لارتباط والدته، الطبيبة، بدراسة عليا تحولت إلى إقامة دائمة.

وقال عنه لـ "الرياضية" عبد اللّه الواكد، مدير منتخب الـ19 عامًا: "الغامدي شديد الموهبة، والأندية السعودية ستوجّه مستقبلاً أنظارها إليه"، مشيرًا إلى انسجامه مع زملائه المحليين، رغم حاجز اللغة.

إلى ذلك، نقل المنتخب تدريبه أمس إلى رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، تزامنًا مع تجهيز ملعب مدينة الأمير سعودي بن جلوي الرياضية في الراكة لمباريات المجموعة السادسة من التصفيات.

وبعد الاجتماع الفني، يتحدث باصريح، خلال مؤتمر صحافي في "وارويك"، عن مباراة غد أمام أفغانستان، فيما يحتضن فندق "ميركيور الخبر" منتخبات المجموعة الأربعة.

الجنسية	الإقامة	مواليد	الطول
سعودي	كندا	2001 في جدة	1.73

الانتقال إلى كندا	العودة إلى السعودية
2005 مع الوالدين	2019 لخوض معسكرات الأخضر

الفريق	الفريق السابق	المركز
باسيفيك الكندي	رينوز فانكوفر الكندي	محور

مباريات المجموعة

- الأربعاء 6 نوفمبر: الهند ـ أوزبكستان، السعودية ـ أفغانستان
- الجمعة 8 نوفمبر: أوزبكستان ـ أفغانستان، السعودية ـ الهند
- الأحد 10 نوفمبر: الهند ـ أفغانستان، السعودية ـ أوزبكستان

صورة التقطت أمس الأول لأحمد الغامدي خلال حصة تدريبية لمنتخب تحت 19 عاماً في الخبر تحضيراً للتصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تصوير: حسام النصر

التراخيص
ترصد القضايا ضد الأندية

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

بدأت إدارة التراخيص، في رابطة دوري المحترفين، رصدًا لأي قرارات تتخذ ضد الأندية الـ9 الحاصلة على الرخصة الآسيوية أو قضايا تُرفع عليّها داخليا وخارجيا من مدربين أو لاعبين، حسبما شرحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وتهدف الخطوة إلى متابعة مدى الالتزام بمعايير الرخصة طيلة الموسم الجاري. فيما تتدرج عقوبات إدارة التراخيص في حال عدم الالتزام، بدءًا بالمخاطبات المبكرة، ثم التنبيه، فالإنذار، وصولاً إلى سحب الرخصة. ووفقًا للمصادر، طلبت الإدارة، أخيرًا، من الأندية الـ9 تحديث معلوماتها، من تعاقدات أو إقالات مدربين أو غيره، عبر النظام الإلكتروني الذي يصلها بالرابطة.

الحاصلون على الرخصة

- النصر
- الهلال
- التعاون
- الأهلي
- الشباب
- الفيصلي
- الفتح
- الاتفاق
- الفيحاء

دراسة السوق
ترفع تذاكر الهلال

الرياض ـ إبراهيم الحمدان

أبانت لـ"الرياضية" مصادر، داخل نادي الهلال، أن إدارته درست وضع السوق السوداء لتذاكر مبارياته قبل رفعها أسعار تذاكر ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا لكرة القدم، التي تطرح بعد غد.

وشرحت المصادر نفسها أن تحرّي الإدارة عن السوق السوداء أظهر تقبل شريحة من المشجعين شراء تذاكر بـ300 ريال أو أكثر، بزيادة 3 أو 4 أضعاف عن السعر الأصلي، ما دفعها إلى رفع أسعار تذاكر مواجهة الفريق الأول في النادي وأوراوا الياباني السبت المقبل، لقطع الطريق على البيع غير النظامي.

ومقارنةً بـ150 و200 ريال في إياب نصف النهائي أمام السد القطري، يطرح موقع "تذاكر الهلال" الإلكتروني تذكرة الواجهة في ذهاب النهائي بـ300، فيما يستثني من الزيادات تذكرة "موحدة أفراد وعائلات" المسعّرة بـ50 ريالاً.

مقارنة بين تذاكر السد وأوراوا

الفريقان	بلاتينية "بلس"	بلاتينية	منصة ذهبية	منصة فضية	موحدة واجهة	باقي الملعب
السد	3500	2500	1800	800 عائلات و 1000 أفراد	150 و200	50
أوراوا	5000	3000	2500	1800	300	50

قبل الديربي..
الرائد يلتزم باللائحة

بريدة ـ نايف البدراني

ذكرت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن نادي الرائد لن يرصد مكافأة مالية خاصة لمواجهة ديربي القصيم أمام التعاون، غداً في مؤجّلة من رابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحسب المصادر نفسها، ستطبق الإدارة لائحة المكافآت، المعمول بها منذ بدء الموسم، على المباراة. وتقضي اللائحة بصرف 10 آلاف ريال لكل لاعب عند الفوز بأي لقاء، مع زيادتها تراكمياً، عند تحقيق انتصارات متتالية، علما أن الرائد تغلب في مباراتيه الماضيتين على ضمك والوحدة، بعد الخسارة من النصر.


صورة التقطت أمس لفهد المطوع رئيس الرائد يتابع تدريبات الفريق في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية استعداداً للديربي متوسطا على السندي نائبه وصالح المرشود المتحدث الرسمي (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الجمعة..
الأولمبي إلى دبي

الرياض ـ مازن العسرج

يغادر المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا إلى مدينة دبي الإماراتية الجمعة المقبل، لخوض بطولتها الدولية للمنتخبات الأولمبية.

ويتجمع اللاعبون بعد غد في الدمام، عشيّة رحلة دبي، التي تحتضن معسكرًا لهم، مدته 4 أيام قبل انطلاق البطولة، المقررة بين 13 و19 نوفمبر الجاري، بمشاركة 5 منتخبات أخرى "الإمارات، البحرين، كوريا، سوريا، أوزبكستان". والبطولة هي المحطة قبل الأخيرة في تحضيرات الأخضر، الذي يدربه سعد الشهري، لكأس آسيا تحت 23 عامًا، المقررة في تايلاند بين 8 و26 يناير المقبل. فيما اختيرت شرق آسيا مقرًا للمعسكر النهائي، الممتد حتى الكأس.

مباريات الأخضر في دبي

- 13 نوفمبر مع كوريا
- 15 نوفمبر مع الإمارات
- 17 نوفمبر مع البحرين
- 19 نوفمبر مع أوزبكستان





مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

مباراة عفيف
مجرد عينة

اصطف الكثير من الهلاليين "إعلاميين وغير إعلاميين" إلى جانب إدارة نادي عفيف في "شكواه" حيال نقل مباراة عفيف والنصر إلى المجمعة..
ـ الموقف الهلالي "غير الرسمي" لم يكن حباً في "عفيف" أو بحثاً عن حقوقه، إنما لأن الطرف الآخر هو "النصر"، ولو كان الطرف المقابل لعفيف هو فريق آخر لما وجدت إدارة عفيف هذا الموقف الهلالي "غير الرسمي"..

ـ لو كان الفريق الذي سيلتقي عفيف هو الهلال لكان الهلاليون "إعلاميون وغير إعلاميين" أول من يرفع الصوت مطالباً بضرورة نقل المباراة، وأن "الأمن والسلامة" تأتي أولاً..

ـ لو كان الطرف المقابل لعفيف هو "الهلال" وتم نقل المباراة لوقف الكثير من النصراويين "إعلاميين وغير إعلاميين" إلى جانب إدارة عفيف، مطالبين بعدم نقل المباراة، وأن متطلبات "الأمن والسلامة" متوفرة في ملعب الدرع في الدوادمي، حيث يلعب عفيف مبارياته..

ـ هكذا هي حال الهلال والنصر "طبعاً غير الرسميين" في كثير من القضايا يكون أحدهما طرفاً فيها..

ـ ولأن هذه هي ممارسات الطرفين فلم نتقدم كثيراً وظلت الكثير من القرارات الرياضية تحت الهجوم غير المبرر، ولم تصلح الكثير من العيوب ولو اتفق "النصراويون والهلاليون" في الوقوف ضد أي قرار سلبي أياً كانت الأطراف المستفيدة أو المتضررة لربما تم إصلاح الكثير من العيوب والسلبيات..

ـ لكن تشعر الجهات "الرسمية" بأن "التعصب" في الطرفين "النصر والهلال" هو سبب التشنج والهجوم، وأن لا سلبيات توجد على الإطلاق.. وطالما شعر "المسؤول" أن لا سلبيات فهذا يعني استمرار هذه السلبيات التي قد لا يراها المسؤول أو يعيدها لتعصب الطرفين "النصر والهلال"..

ـ لو وقف الهلاليون "محايدين" في قضية "عفيف والنصر" دون النظر للطرف المستفيد أو المتضرر "أو طالبوا" بتطبيق ما يصب في المصلحة العامة، ووقف النصراويون مستقبلاً "محايدين" أو مطالبين بتطبيق ما يصب في المصلحة العامة في قضية طرفها الهلال واهتموا بالمصلحة العامة لأصلحنا الكثير من سلبيات رياضتنا..

ـ سننسى ملعب الدرع في الدوادمي ونقص متطلبات "الأمن والسلامة" فيه بمجرد انتهاء مباراة عفيف والنصر، وستستمر الحال في الملعب كما هي..

ـ "اتحاد" النصراويين والهلاليين "وكل الرياضيين" في نقد أي سلبية والمطالبة بإصلاحها سيصب دوماً في المصلحة العامة..

ـ ملعب الدوادمي وقضية مباراة عفيف والنصر ما هي إلا عينة لواقع الكثير من المتعصبين في مجتمعنا الرياضي..

الأحمري:
عودة جوميز مرفوضة

قائد التعاون السابق يتذكر خماسية الديربي.. ويطالب بلقب جديد



وصل سعيد الأحمري إلى فريق التعاون وهو في سن 18 عامًا قادمًا من جنوب السعودية.
ومنذ اليوم الأول لقدومه، مع أحمد الحداد رفيق دربه آنذاك، أثبت وجوده، ثم بات قائدًا، تغنت به الجماهير التعاونية وعدته أحد أساطير كرة القدم في تاريخ ناديها.
أسهم الأحمري في صعود السكري إلى الممتاز في منتصف التسعينيات الميلادية والفوز بكأس الأمير فيصل بن فهد ـ رحمه الله ـ وبعد اعتزاله، استقر في بريدة ولم يعد من حيث أتى حبًّا في النادي. عُيِّن موظفًا في إدارة التعليم في القصيم، وتولى إدارة الكرة التعاونية. وبعد الابتعاد، انتقل إلى المدرجات للتشجيع. وفي حوار مع "الرياضية" قبيل ديربي القصيم أمام الرائد غدًا، قيّم الأحمري وضع التعاون حاليًا، وتحدث عن البرتغاليين باولو سيرجيو وجوزيه جوميز المدربين الحالي والأسبق.

01
بداية، ما تقييمك للتعاون بعد انقضاء تسع جولات دورية؟
أعتقد أن الفريق يبحث عن العودة إلى مستوياته المتميزة، التي قدمها المواسم الماضية. وإلى الجولة التاسعة لم يظهر بالمستوى المنتظر، لكنه قادر إلى العودة إليه.

02
بم تفسر تذبذب نتائج الفريق في مطلع الموسم قبل أن يستعيد أخيرا جزءًا من عافيته؟
لجوء المدرب إلى طريقة لعب غير مناسبة، وتغييراته المتكررة في التشكيلة، فضلاً عن إصابات ضربت الفريق. كلها عوامل أثرت سلبًا. أضف إليها ظهور بعض اللاعبين في غير مستوياتهم.

03
جماهير تعاونية تطالب بإقالة البرتغالي باولو سيرجيو المدرب الحالي، هل تؤيدها؟
من حق الجمهور الانتقاد، لأن الطموح الآن كبير بالنظر إلى نتائج الفريق المواسم الماضية. بالنسبة للمدرب أرى أنه لم يقدم إلى الآن العمل المرجو من التعاقد معه. لكن عمله لا يتكامل إلا بمساعدة اللاعبين أنفسهم وتقديم كل ما لديهم من إمكانيات.



04
بعضهم يتحدث عن قرب عودة البرتغالي جوزيه جوميز مجددًا لتدريب الفريق.. ما رأيك؟
جوميز داهية ومدرب كبير، قدم مع الفريق مستويات متميزة ومواسم رائعة، ووضع استراتيجية ونهجًا خاصين أشاد بهما النقاد حتى باتت الفرق الأخرى تخشى التعاون وتصنع له حسابًا كبيرًا، لكني لا أؤيد عودة المدربين المتكررة لذات الفرق.

05
برأيك، الصبر على الأجهزة الفنية أمر إيجابي؟
بالتأكيد. الاستقرار والصبر مطلبان دائمان في أي عمل، لتحصد النتائج الإيجابية.

06
بالعودة إلى الموسم الماضي، كيف رأيت التعاون بطل كأس الملك؟
الفريق قدم مستوى مبهرًا ورسم شخصية خاصة به. وتتويجه بالكأس كان ثمرة عمل وخطة طويلة وضعها المجلس التنفيذي في النادي منذ أعوام.

07
ما توقعك لمشاركة الفريق في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا؟
المشاركة تتطلب جهدًا كبيرًا، وعلى النادي تحديد هدف فيها، يتمثل في التأهل من دور المجموعات وإظهار قوة الفريق على صعيد المشاركات الخارجية وعدم اكتفائه بالمشاركة فقط، خاصة أنها المرة الثانية له آسيويًّا.

08
يواجه التعاون الرائد غريمه التقليدي في ديربي القصيم غدًا، ما تعليقك على المباراة؟
المطلوب الفوز ولا بديل عنه، حتى يستطيع التعاون "13 نقطة حاليًا" اللحاق بفرق المقدمة.

09
نصيحتك للاعبي التعاون قبل هذه المواجهة؟
أقول لهم إن الديربي من أهم مباريات الموسم. صحيح أنها مباراة بـ 3 نقاط، لكنها ذات طابع خاص وأصداؤها تمتد عدة أيام.

10
هل تحمل ذكريات لا تنسى لديربي القصيم؟
كل المباريات التي انتهت بفوزنا لا تنسى. خاصة مباراة الخمسة الشهيرة في 1996، وقبلها مباراة صعودنا إلى الممتاز بهدف آرثر.

11
بعد ديربي القصيم يتوقف الدوري مجددًا، هل يستفيد التعاون من التوقفات المتتالية؟
التوقف إجباري على كل الدوريات، ومجدول قبل بداية الموسم. كثرة التوقفات تصيب الجميع بالملل، لكن الفرق تستفيد، عبر إصلاح أخطائها واستعادة اللاعبين المصابين. إذًا، هي مسألة إيجابية.

12
ما تقييمك لمنافسات الدوري الموسم الجاري؟
المنافسة قوية، لتلاشي الفوارق بين الفرق. هذا ما رصدته خلال الجولات الماضية، فلا أحد الآن يستطيع ترشيح فريق للفوز على آخر. وهذه من إيجابيات تمكين كل فريق من ضم 7 لاعبين أجانب.

13
كيف ترى تقنية "فار" مع استمرار تطبيقها سعوديًّا؟
تعطي كل ذي حق حقه، وأتمنى تسريع اتخاذ القرار عبرها وعدم تعطيل اللعب أكثر من اللازم، مع عرض لقطات تلفزيونية مناسبة، وإن أمكن عرضها على شاشة الملعب كما نشاهد في بعض الدوريات.

14
في الموسم الماضي، قادت إدارة محمد القاسم التعاون مع المجلس التنفيذي، هذا الموسم الإدارة تقوده وحدها، ما انطباعك؟
شعار جميع رجالات النادي "لن تسير وحدك يا تعاون". وعلى الجميع أن يثقوا، بعيدًا عن المسميات، أن رجالات التعاون ومن خلفهم الجمهور لن يتركوه لحظة واحدة، فالكل يعمل ويقدم ما لديه لخدمة النادي.

15
الحفاظ على القمة أصعب من الوصول إليها، بم تنصح التعاونيين قبل بدء رحلة الدفاع عن لقب كأس الملك أمام فريق اللواء؟
أنصح بعدم الاكتفاء بلقب وحيد، وبإيجاد طموح الحفاظ على اللقب وتحقيق إنجازات أخرى.

16
لكن الجمهور قلق من كثرة الإصابات، ما السبب برأيك؟
الإصابات قدر ومكتوب. نتمنى لجميع اللاعبين السلامة منها وألا نرى مصابين جددًا بينهم.

17
ألم تفكر في العودة إلى العمل مع الفريق، وإذا طلب النادي منك ذلك هل تعود؟
أنا الآن مشجع للفريق، ما يعني أنني لا أزال أعمل من أجل النادي ولن أتخلى عنه أبدًا. وأي شخص ينتمي إلى هذا الكيان لا يحتاج إلى دعوة، فالجميع مع الفريق في كل الظروف.

18
رسالة إلى محمد القاسم؟
استمر وإلى الأمام يا ذهبي، ما تقدمه من عمل احترافي أنت ومن معك في الإدارة يجبر الجميع على الوقوف احترامًا لكم.

19
وأعضاء الشرف؟
هم موجودون ويدعمون ماديًّا ومعنويًّا، دون رسالة مني.

20
وماذا عن الجمهور؟
أقول للجمهور إن حضورنا في الملعب هو المحفز للاعبين، لتحقيق الانتصارات. فلندعم نادينا بحضور جماهيري أكبر في الجولات المقبلة.

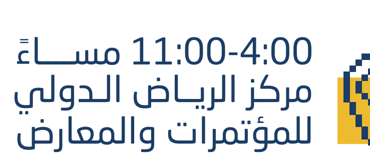
سعيد **الأحمري**

مواليد:	يناير 1977م
المؤهل:	بكالوريوس إدارة أعمال
العمل الحالي:	وزارة التعليم
الحالة الاجتماعية:	متزوج
الأبناء:	2.. لارا ورانda
تمثيل التعاون:	16 عامًا
عمل إداري رياضي:	الجهاز الإداري للتعاون











بشغفي .. أصنع المشهد

ضيوف حكايا











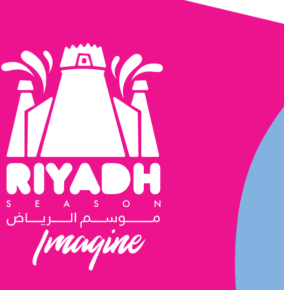
Media Partners | الشركاء الإعلاميون











سعد المهدي
@Almahdisaad

إلى اتحاد الكرة.. مع التحية

الفرنسي آرسين فنقر يعترف أن سطوة اللاعبين على المدربين باتت حاليًا أرجح، تعابير وجهه وهو يعترف بذلك في حوار تلفزيوني جاءت طبيعية ولم يكن غاضبًا، حاليًا يرى أنه من الأنسب للطرفين فهم كل منهم لمهامه والدور المطلوب منه القيام به.

يقول في السابق كان يمكن للمدرب أن يأمر اللاعب بالخروج من ملعب التدريب إن لم يعجبه أداؤه أو تصرفه بمجرد إشارة منه بأصبع يده، اليوم اللاعبون أصبحوا شيئًا آخر، فهم مشاهير أكثر وأغنياء ومؤثرون والمدربون يعون معنى ذلك جيدًا.

ثنائية المدرب واللاعب هي من تصنع النتائج وتحقق الإنجازات والتوافق بينهم أولى خطوات التأسيس لعمل ناجح، وإن فشل فلن يكون سبب ذلك هذا التوافق، قد يكون نقص كفاءة أو ضعف عناصر، لكن من المسؤول عن صناعة التوافق هذا؟

الإدارة الرياضية للنادي هي المعنية بالأمر لا أحد أكثر معرفة منها بكل ما يخص اللاعبين فنيًا وبدنيًا وذهنيًا، وما الذي يمكن له أن يشكل هذه الثنائية ويحقق معها الأهداف الموسمية أو ينفذ إستراتيجيات النادي، لكن هل هناك إدارة رياضية في الأندية؟

عند أي حوار حول التعاقد مع مدرب أو إلغاء عقده يطرح السؤال الذي تتضارب إجابته: من يقيم عمل المدرب ومن يقرر اختياره للتعاقد أو فسخ هذا العقد، كلنا نجتهد لكن لا نقول كلامًا يناسب الواقع ويتوافق مع ذهنية مسيري الأندية.

سبب ذلك أننا لم نكوّن بعد مفهومًا خاصًّا بنا نبني عليه أفكارنا تجاه هذه المسألة، وكثير من أمور التعاطي مع كرة القدم بكل أطرافها، مشتتون بين أن في أوروبا يفعلون كذا أو لماذا لا نفعل كاليابان وكوريا أو أننا أسياد الكرة في آسيا.

التنظيم الإداري داخل الأندية فيما يخص لعبة كرة القدم يجب أن يلتفت له اتحاد الكرة من خلال دراسة واستشارات يشترك بها معنيون ومختصون محليون وبيوت خبرة تعنى بكيفية بناء منظومة كرة القدم في النادي لتقديمها كـ"روشتة"، ليس بالضرورة أن تكون إلزامية ولكن لمن يريد الاستفادة منها.

سيساهم توحيد المنهج الإداري ولو بوضع بعض الأطر النظامية الملزمة في الوصول بشكل أو بآخر إلى الرد على السؤال المهم: أين تسير لعبة كرة القدم في البلاد؟ وما الذي يمكن لها أن تحققه خلال المدى المتوسط والبعيد؟ الأندية قبل المراكز والأكاديميات هي من يمكنها أن تلعب هذا الدور بمساعدة اتحاد الكرة.

صورة التقطت أمس لأحد عمال منشأة ملعب الشرائع أثناء محاولته إمساك الثعبان وسط متابعة ماجد الشمراني حكم المباراة وبعض لاعبي الفريقين
تصوير : عدنان مهدلي

ثعبان الشرائع يعيد ذكريات الكنغر الأسترالي

الرياض . الرياضية

تمثل واقعة اقتحام ثعبان ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع أمس أثناء مباراة الفيحاء وعكاظ في دور الـ64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، والتي انتهت بفوز الأول 3ـ0، غير مألوفة على الملاعب السعودية أثناء المباريات.

وتكررت مثل هذه الواقعة في يوليو من العام الجاري عندما اقتحم ثعلب وقطط تدريبات الاتفاق في واقعتين منفصلتين.

أما على المستوى الدولي فقد وقعت العديد من الحوادث المشابهة، من أبرزها أثناء مباراة إيفرتون أمام ولفرهامبتون في الدوري الإنجليزي التي جرت بتاريخ 2 فبراير 2019 حيث اقتحمت قطة الملعب وتسبب في إيقاف المباراة 3 دقائق.

وفي ديسمبر 2017 تسلل كلب إلى ملعب مباراة سانتا في وبوتافو جوفي في الدوري الكولومبي بعد إحراز أحد اللاعبين لهدف، ما تسبب في إيقاف المباراة لدقائق، كما شهدت مباراة فاردار المقدوني وروزنبرج النرويجي التي جرت بتاريخ 8ـ12ـ2017 ضمن مسابقة الدوري الأوروبي حادثة مماثلة أيضا.

أما أطول المباريات التي توقفت بسبب تسلل حيوان إلى الملعب، فقد كانت في الدوري الأسترالي للسيدات بتاريخ 25 يونيو 2018، عندما تسلل "كنغر" إلى الملعب أثناء مباراة كانبيرا وبيلكونين يونايتد.

ولم يكتف الكنغر باقتحام أرض الملعب فقط، وإنما تمدد واستلقى أمام المرمى، الأمر الذي أدى إلى توقف المباراة 30 دقيقة.

وستظل حادثة ثعبان ملعب الشرائع خالدة في الذاكرة، حيث إنها تعد الأغرب في الملاعب، من واقع أن غالبية الحوادث المشابهة تحدث من القطط والكلاب.



الرياضية

بن شرقي يعود إلى الهلال

ثعلب في الاتفاق

جدول الدوري

«الرياضية» 3 يوليو 2019

قصة الثعبان

- **58** دخول الثعبان الملعب
- **58** توقف المباراة
- **60** حضور العاملين في المنشأة
- **62** إخراج الثعبان بمساعدة اللاعبين



صورة التقطت أمس لمهند عوض في صراع على الكرة مع أحد لاعبي عكاظ
تصوير : عدنان مهدلي

عوض يشارك

المجمعة . محمد السناني

أشرك البرتغالي خورخي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، الفرصة لمهند عوض للمرة الأولى في الموسم الجاري.

وظل عوض بعيدًا عن المشاركة أو الحضور مع البدلاء، قبل أن يدفع به خورخي أمس في الدقيقة 68 بديلًا للبرتغالي أرسينيو مارتينيز.

المعجل: الانتصار غالي

الرياض . الرياضية

قدم فايز المعجل، رئيس نادي الجبلين، الشكر للاعبين بعد المستوى الذي ظهروا به أمام الثقبة، وانتزاعهم التأهل إلى دور الـ 32.

وأكد المعجل أن الانتصار على الثقبة غال جدًا، كونه فريقًا منظمًا ويقدم مستويات كبيرة، إلى جانب تحقيقه المركز الثاني في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وعد المعجل حضور الجماهير الكبير في الملعب ومساندتهم للاعبين من أهم عوامل الانتصار.

صورة التقطت أمس لجهاد الزويد لاعب البكرية يحتفل مع عثمان باتو زميله
(المركز الإعلامي - الثقبة)

البكيرية يتأهل بهدف الدقيقة 119

المدينة المنورة . الرياضية

منح الغيني عثمان باتو فريق البكيرية الأول لكرة القدم بطاقة العبور إلى دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين بتسجيله هدف الفوز على الأنصار عند الدقيقة 119 من عمر المباراة التي جمعت بينهما أمس، على ملعب الأنصار في المدينة المنورة.

وسيطر التعادل السلبي على نتيجة المباراة في الوقت الأصلي، فيما انتهى الشوط الإضافي الأول بالنتيجة ذاتها.

وقبل دقيقة واحدة من انتهاء الزمن الإضافي واحتكام الفريقين إلى ركلات الترجيح سجل باتو هدف الفوز، ليكرر البكيرية بذلك فوزه على الأنصار بعد أن تغلب عليه في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ووصل البكيرية إلى دور الـ32 للموسم الثاني على التوالي، حيث كان الموسم الماضي على حساب القادسية.

باتو مع البكيرية

مباريات	أهداف	أهداف الدوري	كأس الملك
9	10	9	1

الطلحي.. الهدف الأول

حائل . محمد الجار الله

تمكن إبراهيم الطلحي، لاعب فريق الجبلين الأول لكرة القدم، من تسجيل الهدف الأول مع الفريق في شباك الثقبة أمس. وكان الطلحي قد تعرض لإصابة في الركبة، وأجرى عملية غضروف أبعدته عن الملاعب 48 يومًا. ودفع البرتغالي فيليب قوفيه بالطلحي في الدقيقة 74، فيما تمكن من الوصول إلى الشباك بعد 10 دقائق فقط.

كما شهدت المباراة مشاركة أسامة البواردي، بعد أن غاب عن المباريات السابقة بداعي الإصابة التي تعرض لها في الوجه.

الجبلين يقصي الثقبة

حائل . محمد الجار الله

خطف فريق الجبلين الأول لكرة القدم بطاقة التأهل إلى دور الـ 32 لبطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، بعد فوزه أمس على ضيفه الثقبة 2ـ0 في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية.

وبهذا الفوز واصل الجبلين تفوقه على الثقبة من خلال المواجهات السابقة، حيث تعادل معه وفاز عليه ضمن دوري الدرجة الثانية موسم 2016ـ2017.

وكان البرتغالي فيليب قوفيه، مدرب الجبلين، قد أشرك عددًا من اللاعبين البدلاء من بينهم محمد الزهراني حارس المرمى، ووليد سحاري المدافع، وعبد العزيز المطير المهاجم، وأسامة البواردي، وعبد العزيز الطلحي.

المواجهات المباشرة

مباريات	فوز الجبلين	تعادل	أهداف الجبلين	أهداف الثقبة
3	2	1	4	1

صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي الجبلين بالفوز على الثقبة
(المركز الإعلامي - الجبلين)

طموح كبير

"الحمد لله حققنا المطلوب وخطفنا بطاقة التأهل إلى دور الـ 32، عكاظ لم يكن منافسًا سهلًا رغم فارق الخبرة، طموحنا كبير في البطولة".

عبد الله المطيري
لاعب الفيحاء

دعم الجمهور

"سعيد بعودتي إلى اللعب بعد غياب طويل، وسعادتي أكبر بالتسجيل، أشكر الجماهير على دعمهم لي وتشجيعهم الكبير، وأتمنى أن أرد الجميل إليهم".

إبراهيم الطلحي
لاعب الجبلين

مواصلة الانتصارات

"سعيد بوضع بصمتي في الفوز من خلال التسجيل في شباك المنافس، نهدي التأهل إلى جماهيرنا، ونعدهم بمواصلة النتائج التي ترضيهم".

عون السلولي
لاعب الفيحاء

انتزاع التأهل

"المباراة كانت قوية ومثيرة.. الثقبة فريق قوي.. بحمد الله نجحنا في انتزاع التأهل، نشكر جماهيرنا التي حضرت وكانت خير سند لنا".

حسان عقبي
لاعب الجبلين

500 ريال تذكرة الشرق والوحدة

الخرج . الرياضية

حدد نادي الشرق فئتين لتذاكر مباراته، اليوم، أمام الوحدة ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين.
وستكون قيمة تذكرة المنصة الرئيسية 500 ريال، مقابل 15 ريالًا للموحدة والعوائل، على أن يكون الدخول مجانًا للأطفال. وخصصت المدرجات في واجهة الملعب للعوائل، والمدرج يمين المنصة لجماهيره.
ويبدأ بيع التذاكر الـ 12 ظهرًا على ملعب نادي الشعلة الذي يحتضن المباراة.

القادسية والروضة..

خامسة بذكريات الثمانية

القيصومة لا يخسر أمام أبها.. والأهلي يلتقي الجندل



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الوحدة أثناء الحصة التدريبية استعداداً لمواجهة الشرق اليوم (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

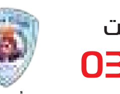
الرياض . الرياضية

تتواصل مباريات دور الـ 64 من كأس خادم الحرمين الشريفين اليوم بست مباريات، حيث تلعب 8 فرق مع بعضها للمرة الأولى، فيما يتجدد لقاء أربعة بعد أن لعبوا من قبل في منافسة مختلفة. ويواجه الأهلي نظيره الجندل في أول لقاء بينهما، وهو ما ينطبق على مواجهات الشرق والوحدة، والمجزل وطويق، والجيل والأنوار.
ويعد كأس الملك المنافسة الثالثة التي تجمع فريقي القيصومة وأبها، حيث التقيا من قبل أربع مرات، مرتان في دوري الدرجة الثانية، ومثلهما في الأولى الموسم الماضي.
ونجح القيصومة في الانتصار على أبها مرتين خلال مباراتيهما في الأولى، بينما حضر التعادل السلبي في مواجهتي الثانية.
ويستضيف الروضة نظيره القادسية بذكريات الخسارة أمامه بثمانية أهداف نظيفة خلال آخر مواجهة جمعتهما عام 2005 ضمن بطولة كأس ولي العهد، فيما سيطر التعادل على مباراتيهما في دوري الأولى موسمي 1998ـ1999.
وستكون مباراة اليوم الثانية التي تجمعهما في البطولة نفسها، إذ التقيا في 1983 وتفوق القادسية بنتيجة 4ـ3. ويسعى القادسية إلى العبور إلى دور الـ 32 بعد أن ودع المنافسة الموسم الماضي منذ الـ 64 بخسارته أمام البكيرية.

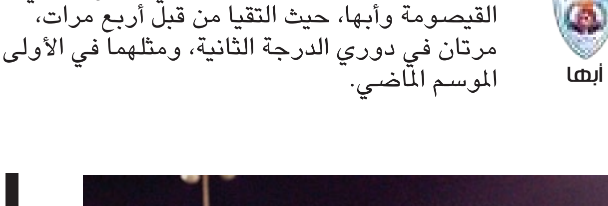









الفريق	الوقت	الفريق	الملعب
الشرق	03:30	الوحدة	ملعب نادي الشعلة
المجزل	03:35	طويق	مدينة المجمعة الرياضية
القيصومة	03:35	أبها	ملعب نادي الباطن
الجيل	05:35	الأنوار	ملعب مدينة عبد الله بن جلوي
القادسية	06:00	الروضة	ملعب نادي القادسية
الأهلي	08:15	الجندل	ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية



صورة التقطت أمس لعبد الله الدوسري والبرازيلي سدوفالدو وعبد المجيد السعيد أثناء تدريبات الجيل (المركز الإعلامي ـ الجيل)

مخلوف

يريح الأساسيين

الأحساء . عادل الدحيلان

ركز التونسي منذر مخلوف، مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم، على اللاعبين البدلاء خلال الحصة التدريبية أمس استعدادًا لمواجهة الأنوار اليوم.
وقرر مخلوف إراحة الأساسيين خوفًا من تعرضهم للإرهاق والإصابات قبل مباراة نجران في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

المناعي

يكتفي بـ 50 دقيقة

الدمام . حسام النصر

شدد التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، على اللاعبين بضرورة مضاعفة الجهد من أجل الوصول إلى المراحل النهائية في بطولة كأس الملك.
وأوضح المناعي في حديثه قبل الحصة التدريبية أمس والتي استمرت 50 دقيقة فقط، عدم الاستهانة بفريق الشرق واللعب بمنتهى الجدية.
ومن خلال التدريب ظهر تركيز المناعي على مزج التشكيلة بعناصر الخبرة مع اللاعبين الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة في المباريات الأخيرة. وأضاف: "احترام المنافس مهم جدًا، لأنه يلعب أيضًا من أجل الفوز والتأهل، وعامل الخبرة ليس كل شيء، اللعب بروح قتالية هو من يقود إلى تحقيق النتائج".



صورة التقطت أمس لآندي كيو لاعب القادسية أثناء التدريبات استعداداً لمواجهة الروضة (المركز الإعلامي ـ القادسية)

منافس مجهول

"الأنوار فريق مجهول بالنسبة لنا.. لكن المهم أننا في كامل الجاهزية الفنية والبدنية.. وبإذن الله نقدم مستوى يرضي جماهيرنا ونحقق الانتصار".

أحمد المحيفيظ
لاعب الجيل

خطف التأهل

"أبها يختلف عن الفريق الذي واجهناه الموسم الماضي في دوري الأولى، لديه محترفون أجانب جيدون، ولكننا قادرون على تحقيق هدفنا بالتأهل للمرحلة المقبلة".

سلطان عبد الرحمن
لاعب القيصومة

عامل الخبرة

"القادسية يتفوق علينا بعامل الخبرة، وهذا لا يمنع أن نطمح في تخطيه والتأهل إلى دور الـ 32 على حسابه، استعددنا بشكل جيد للمباراة وبإذن الله سنسعد جماهيرنا بالفوز".

علي النفيلي
لاعب الروضة

منافس معروف

"مباريات الكؤوس صعبة جدًا، لأن التعويض فيها غير ممكن، القيصومة فريق معروف بالنسبة للاعبين وخاضوا أمامه مواجهتين الموسم الماضي، نسعى إلى الفوز والمضي لأبعد المراحل في البطولة".

خالد شايع
الأمين العام لنادي أبها

صالح السعيد
@SALEEH10

شباب

مكسور الجناح

الفوز الشبابي الباهت بلا لون أو رائحة عربياً، كان أشبه بتحذير لمدرب الليوث، وبالفعل في اللقاء المحلي الذي تلاه عالج السوء بمضاعفته، فكان طبيعياً أن تفرط الفرقة الشبابية بوصافة الترتيب، بل والعودة لخامس الترتيب.

ـ الرجوع المؤلم لا يليق بالشباب، وهو في رداء بطل مرعب، الشباب الذي أدى أسوأ أداء بالنمط الهجومي له بعد سنوات كانت نتائجه هجومياً أفضل من الوضع الحالي، على الرغم من وجود أسماء رنانة خلف الهجوم.

ـ المدير الفني الشبابي كان غريباً وهو يكسر أجنحة فريقه، ويتركه كالغثاء في المستطيل الأخضر، بإبقائه جوانكا وأسبريلا إلى جانبه في الدكة، وكان واضحاً أن الضعف بلغ حتى الدفاع الشبابي الذي كان الأميز فيما سبق على مستوى الفريق، فضعف الدفاع وقلة تركيزه وضعف تفاهم عناصره أضحى واضحاً جداً جداً.

ـ لا شك أن الشباب لا يمكن أن يبقى مكسور الجناحين بوجود عمل كبير خارج الملعب من ناحية التهيئة الإدارية والعمل الجاد، الأهم الآن أن يكون هناك تدخل إداري مباشر قبل لقاء الإياب العربي، لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وليعود العملاق العربي لعشيقته ذهب العرب الثمين.

تغريدة بس!

ـ الهلال أمامه مهمة كبيرة، وبطولة يهم شأنها الزعيم، ولا شك لدي أنه أقرب من سواه لها هذا الموسم، الأهم الآن على الإدارة الزرقاء تحضير الفريق لانتزاع الذهب المهم.

ـ وها هو النصر يفترس بشراسة، ولا يبقي أخضر ولا يابس دون أن يصيبه بشيء من سهامه، يبدو أنه قد يكرر إنجازه العام الماضي.

ـ الاتحاد فقد حدته، المصيبة أكبر من شخص أو اسم رئيس، أو طريقة ونهج مدير فني، هناك لوبي وشلة تدمر كل ما من شأنه أن يظهر الإتي حاداً، لست مقرباً من الشأن الاتحادي، ولكن هي قراءة من بعيد لمشهد كبير هناك من ساءه كبره!

ـ الشعلة، الحال لا يسر محبي النادي أبداً، ولا حتى متابعي الدوريات المحلية، أما من بلسم يعيد لكبير الخرج الحياة؟!

تقفيلة:

لما ملكت قياد سرِّي بالهوى
وعلمت أني عاشق لك خنتني
فتركتني حيران صباً هائماً
أرعى النجوم وأنت في نوم هني

تدريب صباحي

يجهز الفرسان

مكة المكرمة . الرياضية

أخضع الأوروجوياني دانييل كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، اللاعبين لحصة تدريبية صباح أمس قبل المغادرة إلى الخرج لمواجهة الشرق.
وطبق كارينيو من خلال التدريب، الخطة التي سيلعب بها المباراة.

جروس

يريح السومة

جدة . أحمد اللوقان

منح السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، راحة للسوري عمر السومة والرأس الأخضري دجانيني تافاريس وعبد الفتاح عسيري من المشاركة في لقاء اليوم أمام الجندل، خوفًا من تعرضهم إلى الإرهاق.



فيشيو.. الإبعاد الأول

جدة ـ الرياضية

فاجأ محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، المتابعين أمس، بإبعاد الأرجنتيني إيميليانو فيشيو، لاعب الوسط، عن القائمة للمرة الأولى في بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال.
وقبل مواجهة الوصل الإماراتي أمس في إياب ثمن النهائي، لعب فيشيو جميع مباريات الفريق الاتحادي في البطولة العربية.
وواصل العبدلي أيضًا إقصاء التشيلي كارلوس فيلانويفا، لاعب الوسط، مثلما حدث في الذهاب.

الرياضية
الثلاثاء 08 ربيع الأول 1441 هـ
05.11.2019 العدد 11724

الاتحاد عربيًا بعد 2005

- **2006 ـ 2005** خروج من ثمن النهائي
- **2007 ـ 2006** وداع من ثمن النهائي
- **2019 ـ 2018** خروج من الـ 32
- **2020 ـ 2019** تأهل إلى دور الـ 8

بعد 14 عاما..
الاتحاد في الثمانية
كرر الانتصار على الوصل الإماراتي بهدفي بريجوفيتش وروماربنيو

جدة ـ الرياضية

بلغ فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ربع نهائي البطولة العربية، للمرة الأولى منذ عام 2005، بعدما تغلب أمس على الوصل الإماراتي، ضيفه، بهدفين نظيفين، في إياب دور الـ 16 من كأس محمد السادس للأندية الأبطال.
ومنذ بلوغ الاتحاد ربع النهائي في موسم 2004 ـ 2005، الذي توّج في نهايته بطلًا، أقصي الفريق من دور الـ 16 مرتين خلال الموسمين التاليين، أمام كل من الوداد المغربي بركلات الترجيح، ووفاق سطيف الجزائري بنتيجة إجمالية 5. 4، كما ودّع المنافسة من دور الـ 32 الموسم الماضي أمام الوصل الإماراتي نفسه، بقاعدة أفضلية التسجيل خارج الأرض.
وسجل هدفي الاتحاد، الصربي أليكسندر بريجوفيتش، المهاجم، من علامة الجزاء في الدقيقة 28، والبرازيلي رومارينيو من تسديدة في الدقيقة 54.
يذكر أن الاتحاد فاز ذهابًا على الوصل بهدفين مقابل هدف واحد، ليتأهل بنتيجة إجمالية 1.4.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يتحسر على ضياع فرصة خلال مواجهة الوصل الإماراتي قبل تسجيله الهدف الثاني
تصوير: عبد الله الفالح

عزوف جماهيري

جدة ـ الرياضية

شهدت منافذ بيع التذاكر في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة مساء أمس، استمرارًا لعزوف جماهير الاتحاد عن الحضور، قبل مباراة فريقها أمام الوصل الإماراتي في إياب ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال. ولم تجد التذاكر مشترين لها، كما حدث خلال الآونة الأخيرة، بداعي تردّي نتائج الفريق الغربي محليًا، واحتلاله المركز الـ 13 في جدول ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتسع نقاط من عدد الجولات ذاته. وبلغ إجمالي الحضور الجماهيري 5034 مشجعاً.



صورة التقطت أمس لعدد قليل من جماهير الاتحاد أمام منافذ بيع التذاكر في ملعب الجوهرة (الرياضية)

الاتحاد 2 - 0 الوصل الإماراتي

الاتحاد	الوصل الإماراتي
09 تسديدة قوية من رومارينيو مهاجم الاتحاد يبعدها الحارس	**55** رومارينيو يعزز تقدم الاتحاد بتسديدة زاحفة
17 جروهي حارس الاتحاد ينقذ انفرادًا من علي صالح مهاجم الوصل	**57** بطاقة صفراء لحمدان الشمراني ظهير أيسر الاتحاد
28 بريجوفيتش يتقدم للاتحاد من ركلة جزاء حصل عليها عبد العزيز البيشي	**75** الحكم يشهر إنذارًا لكريم الأحمدي لاعب وسط الاتحاد
36 تسديدة خميس إسماعيل لاعب وسط الوصل تمر فوق العارضة	**88** تسديدة سالم العزيزي بديل الوصل تجانب مرمى الاتحاد

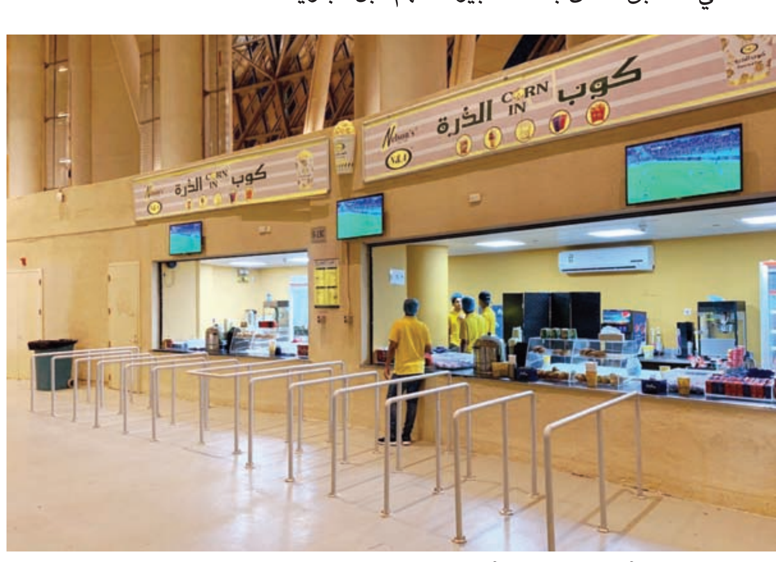


6 | 2 | 0 | 5

ضعف المبيعات

جدة ـ الرياضية

ألقى ضعف الحضور الجماهيري في مباراة الاتحاد والوصل الإماراتي أمس، بظلاله على حركة البيع في المطاعم المتوافرة داخل مدينة الملك عبد الله الرياضية.
واشتكى لـ "الرياضية" عدد من العاملين في تلك المطاعم من تعرض مبيعاتهم لضرر بالغ جراء غياب الجماهير، التي واصلت عزوفها خلال الآونة الأخيرة لتردي نتائج الاتحاد. ورصدت "الرياضية" الغياب شبه التام للزبائن أمام واجهة المطاعم التي كانت في السابق تغص بأعداد كبيرة منهم قبل مباريات الاتحاد.



صورة التقطت أمس لواجهة أحد المطاعم في الجوهرة وسط غياب الزبائن (الرياضية)

توزيع أطعمة

جدة ـ الرياضية

وزّعت إدارة الاتحاد أطعمة معبأة في أكياس تحمل شعار النادي، فضلًا عن مشروبات، على الحاضرين في المركز الإعلامي لملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية أمس، لتغطية مباراة الفريق أمام الوصل الإماراتي ضيفه، في إياب دور الـ 16 من كأس محمد السادس للأندية الأبطال. وعلى العكس العزوف الجماهيري، شهد المركز حضورًا من جانب الإعلاميين لإعداد التغطية المكلفين بها من جانب الجهات التي يعملون بها.

الحارسان يتقدمان

جدة ـ الرياضية

تقدَّم البرازيلي مارسيلو جروهي وحميد عبد الله، حارسا الاتحاد والوصل الإماراتي، زملاءهما في النزول إلى أرضية ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، لإجراء عمليات الإحماء، قبل مباراة الفريقين، في إياب ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال. وبنحو ثلاث دقائق، كان الفريق الاتحادي الأسبق في الدخول إلى الملعب من نظيره الإماراتي.

5 تعديلات على التشكيل

جدة . الرياضية

أدخل محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم 5 تعديلات على التشكيلة، في مباراة أمس أمام الوصل الإماراتي، في إياب ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، مقارنة بنظيرتها التي واجهت الأهلي في ديربي جدة الخميس الماضي في الدوري. ودفع العبدلي بكل من البرازيلي مارسيلو جروهي، حارس المرمى، وعبد المحسن فلاتة، المدافع، وطارق عبد الله، الظهير الأيمن، وعبد الرحمن العبود وعبد العزيز البيشي، لاعب الوسط، محل فواز القرني وزياد الصحفي وسعود عبد الحميد وخالد السميري والأرجنتيني إيميليانو فيشيو.



تين كات.. من التوقيع إلى المدرجات

اختبارات تين كات في 2019

الاتفاق	الفيصلي	الفيحاء
24 نوفمبر	30 نوفمبر	7 ديسمبر
الفتح	**النصر**	**العدالة**
13 ديسمبر	20 ديسمبر	26 ديسمبر

جدة . الرياضية

أطلَّ الهولندي هينك تين كات، المدرب الجديد للاتحاد، على جماهير الفريق، للمرة الأولى، خلال مباراة أمس أمام الوصل الإماراتي، في إياب ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وتابع المدرب البالغ 64 عامًا، المباراة من مدرجات فئة الـ VIP في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، بعد مدة وجيزة من توقيعه عقد تدريب الفريق حتى نهاية الموسم.

وحضر الهولندي برفقة أحمد كعكي، نائب رئيس الاتحاد، وتلقى تحية من الحضور الجماهيري الخجول في المباراة.

ويفترض استهلال المدرب مهمته الرسمية مع الفريق الغربي بداية من فترة التوقف المقبلة عقب مواجهة الرياض في كأس الملك.



صورة التقطت أمس للهولندي هينك تين كات مدرب الاتحاد الجديد في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية لمتابعة مباراة الفريق أمام الوصل الإماراتي في إياب ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.. ويظهر إلى جواره أحمد كعكي نائب رئيس النادي تصوير: عبد الله الفالح

طلب واعتذار

«أبارك لجماهير الاتحاد تحقيق الانتصار، ونعتذر منها على عدم الظهور بالمستوى المأمول خلال الآونة الأخيرة، ونطلب منها تكثيف الدعم حتى نعود لمستوانا»

عبد العزيز البيشي
لاعب الاتحاد

حققنا الهدف

«دخلنا اللقاء بهدف واحد تمكنًا من تحقيقه، وحسمنا التأهل، وأحاول دائمًا التسجيل بصرف النظر عن الطريقة التي يلعب بها الفريق»

بريجوفيتش
لاعب الاتحاد

عكس الديربي

«نحمد الله على الفوز والتأهل، وقلة الأخطاء ساعدتنا كثيرًا بعكس ما حدث أمام الأهلي، وأيضًا جروهي الحارس قدم مباراة كبيرة»

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

مشوار طويل

«انتصار اليوم معنوي، ولا يزال أمامنا مشوار طويل في الدوري وكأس الملك، وسنحاول التركيز أكثر مع المدرب الجديد، ونعد الجماهير بالعمل من أجل إسعادها»

طارق عبد الله
لاعب الاتحاد

العبدلي يستمر حتى التوقف

يختتم المهمة المؤقتة بمواجهة الرياض بعد فوزين وهزيمتين

العبدلي مع الاتحاد

- تولى المهمة بعد إقالة سييرا
- فاز على الوصل في أولى مبارياته
- خسر محليًا أمام أبها والأهلي
- انتصر أمس مجددًا على الوصل
- يترك المهمة لتين كات بعد مواجهة الرياض

جدة . ماجد هود

يسلِّم محمد العبدلي، المدرب السعودي، قيادة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى الهولندي هينك تين كات، عقب مواجهة الرياض، الجمعة المقبل، في دور الـ 64 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، حسبما علمت "الرياضية" من مصادر خاصة.

وكشفت المصادر عن اتفاق إدارة الاتحاد مع المدرب الهولندي، الذي أعلنت أمس التوقيع معه حتى نهاية الموسم، على بدء مهمته بالتزامن مع فترة التوقف المقبلة، لمنحه وقتًا كافيًا للتعرف على الفريق، فضلًا عن إنهاء بعض الارتباطات الخاصة به، وانتظار وصول عناصر طاقمه أيضًا.

واستهلَّ العبدلي فترة تكليفه بالفوز على الوصل الإماراتي خارج الديار، بهدفين مقابل هدف واحد، في ذهاب ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، وبعدها تلقى خسارتين متتاليتين بالنتيجة ذاتها، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أمام كل من أبها والأهلي.

واختتم العبدلي مهمته المؤقتة بالفوز أمس على الوصل الإماراتي مجددًا بهدفين نظيفين في إياب ثمن النهائي العربي.

الاتحاد يقلب تفوق ريجي

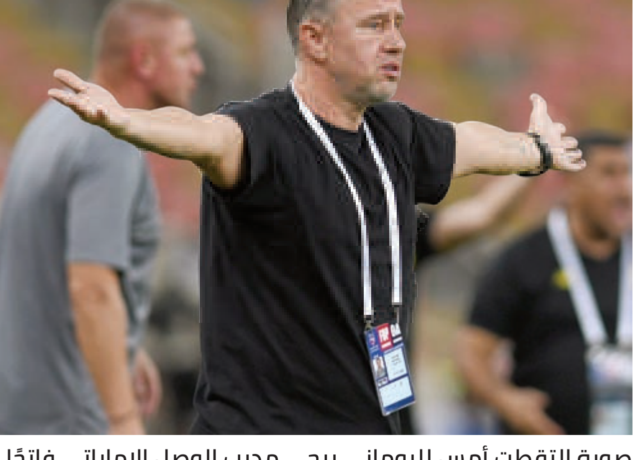
جدة . الرياضية

حصد الفريق الاتحادي أمس، انتصاره الثاني على الروماني لورينت ريجيكامف، مدرب الوصل الإماراتي، خلال 4 مواجهات جمعت بينهما.

وبدأت المواجهات بتعادل سلبي، وقتما كان ريجيكامف، مدربًا لفريق الهلال، خلال الدور الأول من الدوري السعودي للمحترفين، موسم 2014 ـ 2015.

وفي المواجهة الثانية، خسر الاتحاد أمام الهلال، بقيادة المدرب الروماني، بنتيجة 2ـ3 في ثمن نهائي كأس ولي العهد، في الموسم المتقدم ذكره.

وخلال الموسم الجاري، نجح الاتحاد في تحقيق انتصارين متتاليين على ريجي، بعدما تغلب ذهابًا وإيابًا على الوصل، فريقه، في ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.




صورة التقطت أمس للروماني ريجي مدرب الوصل الإماراتي فاتحًا ذراعيه اعتراضًا على قرار تحكيمي

مواجهات الاتحاد وريجي

- 2014ـ2015 تعادل سلبي . الدوري السعودي
- 2014ـ2015 خسارة الاتحاد . كأس ولي العهد
- 2019ـ2020 فوز الاتحاد ذهابًا وإيابًا . كأس السادس

أول الانتصارات على الوصل

جدة . الرياضية

حقق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم انتصاره الأول داخل الأرض على الوصل الإماراتي، بعدما هزمه أمس بهدفين نظيفين، في إياب ثمن نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال.

وسبق للاتحاد استضافة الوصل مرتين، خسر في الأولى بهدف نظيف في دور المجموعات من نسخة البطولة العربية 1998، وتعادل في الثانية 1ـ1 في ذهاب دور الـ 32 من نسخة الموسم الماضي.

وعمومًا يعد هذا الانتصار، الثاني للاتحاد في تاريخ مواجهاته الخمس مع الوصل، مقابل تعادلين وهزيمة.

مواجهات الاتحاد والوصل

السنة	النتيجة	
1998	فوز الوصل	1.0
2018	التعادل	1.1
2018	التعادل	0.0
2019	فوز الاتحاد	1.2
2019	فوز الاتحاد	0.2



صورة التقطت أمس لحمدان الشمراني ظهير الاتحاد الأيسر يحاول اللحاق بالكرة قبل رقيبه تصوير: علي خمج

اعتراض على الإنذار

اعترض أحمد علي لاعب وسط الوصل الإماراتي بشدة على العماني أحمد الكاف حكم المواجهة مع الاتحاد بسبب إشهاره البطاقة الصفراء له في إحدى الكرات.. وفي الصورة التي التقطت أمس يناقش علي الحكم غاضبًا

تصوير: عبد الله الفالح



دعم نور

واصل محمد نور قائد الاتحاد السابق حضوره في المدرجات لدعم الفريق في مختلف مبارياته محليًا وعربيًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر نور حاملًا طفلة برفقة والدها في المدرجات قبل انطلاق مباراة الوصل

تصوير: عبد الله الفالح



شاموسكا يعزز اللياقة

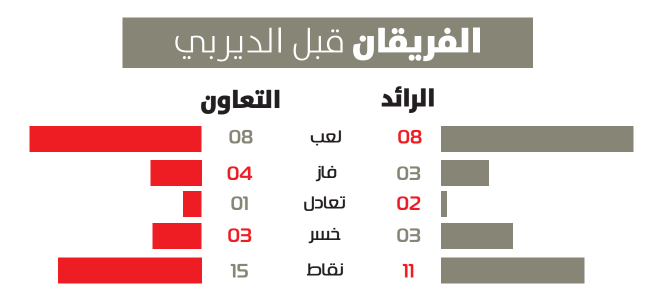
المجمعة . محمد السناني

خاض فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية تحت إشراف البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، استعدادًا لمباراة النصر غدًا، المؤجلة لحساب الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأت التدريبات على ملعب مدينة المجمعة الرياضية بتمارين الإحماء والتسخين تحت إشراف فلافيو ترافيزان، مدرب اللياقة، ثم عمد شاموسكا على تطبيق العديد من التمارين التكتيكية، التي يسعى إلى تطبيقها في المباراة.
إلى ذلك، تغادر بعثة الفريق ظهر اليوم إلى الرياض، على أن يؤدي الفريق تدريبه الأخير على ملعب الملز.

الرياضية
الثلاثاء 08 ربيع الأول 1441 هـ
05.11.2019 العدد 11724

ديربي القصيم..
الرائد يحاول تعديل الكفة

التعاون يسعى إلى تأكيد السيطرة في المواجهة رقم 19



الفريقان قبل الديربي

الرائد		التعاون
08	لعب	08
03	فاز	04
02	تعادل	01
03	خسر	03
11	نقاط	15

بريدة . عبد الله العبيد

يسعى فريق الرائد الأول لكرة القدم إلى تعديل كفة سيطرة جاره التعاون على نتائج ديربي القصيم، عندما يستضيفه غدًا في المواجهة رقم 19 بين الفريقين، في مباراة مؤجلة لحساب الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتعود الغلبة في الديربي إلى التعاون بالفوز في 6 مباريات مقابل 5 للرائد، فيما حضر التعادل في 7 مباريات، وسجل الأول 23 هدفًا، مقابل 20 للثاني.
واقتسم الفريقان الفوز "2ـ1" في آخر مواجهتين دوريتين بينهما، كسب الرائد مباراة الدور الأول، فيما حصد التعاون نتيجة المباراة الثانية. أما أكبر نتيجة في مباريات الفريقين الدورية، فكانت فوز التعاون "3ـ1" في 2015، وفوز الرائد "3ـ2" في 2017.
ويدخل التعاون المباراة بـ13 نقطة في المركز الثامن، وحقق الفوز على الشباب "3ـ1" في الجولة السابقة، فيما يملك جاره 11 نقطة في المركز التاسع، وحقق أيضًا فوزًا مثيرًا على الوحدة "3ـ2".



صورة التقطت أمس للبلجيكي هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة التعاون غدًا في بريدة في مباراة مؤجلة لحساب الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. ويظهر في الصورة متعب المطلق وسلطان السوادي لاعبا الفريق (المركز الإعلامي ـ الرائد)

سيرجيو
يستعيد الثنائي

بريدة . عبد الله العبيد

استعاد البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الثنائي أحمد عسيري المدافع ومنصور المولد المهاجم، وذلك في الحصة التدريبية للفريق أمس، تحضيرًا لديربي القصيم أمام الرائد، في المباراة المؤجلة لحساب الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وحضر عسيري بفاعلية مع المجموعة، بينما جرى المولد حول الملعب، بعد تشافيه من إصابته في العضلة الضامة، برفقة المعد البدني في بداية المران، ثم دخل تدريبات متنوعة تحت أنظار سيرجيو، الذي يمني النفس بجاهزيتهما بشكل تام قبل المباراة.
من جانبه، حرص سيرجيو على إغلاق التدريبات، التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة أمام وسائل الإعلام، بغية عدم الكشف عن أوراقه، نظرًا لحساسية المباراة وخصوصيتها.



صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مواجهة حماسية

"مباراة الديربي ستكون قوية وحماسية، خاصة أن التعاون فريق قوي ويؤدي بشكل ممتاز، نأمل أن نكون في الموعد ونحقق الفوز الثالث على التوالي، والصعود إلى مراكز متقدمة في الدوري".

عبد المجيد السواط
لاعب التعاون

استعداد جيد

"لكل مباراة طبيعتها، خاصة مباريات الديربي التي غالبًا ما تكون قوية ولا تخضع للحسابات، الفريق استعد جيدًا، والفوز الأخير على الوحدة منحنا الكثير من الثقة في إمكاناتنا.. ونأمل أن نحظى بدعم جماهيري كبير".

لياندر تاوامبا
لاعب التعاون

الشباب
يستعد بالحديد

السهلاوي



العمار



معاذ

الرياض . سلطان العتيبي

عاود فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريباته، مساء أمس، بعد انقضاء الإجازة التي منحها الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب الفريق، للاعبين عقب مباراة التعاون.
واستهل المدرب الحصة التدريبية بتمارين تقوية العضلات في صالة الحديد، تحت إشراف ديجو أوسيي، مدرب اللياقة. عقب ذلك طبق اللاعبون بعض التدريبات الفنية في منتصف الملعب، ثم قسم المدرب اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت المشاركين في لقاء التعاون، إذ أخضعهم المدرب لتمارين استشفائية واسترجاعية، فيما أدت المجموعة الثانية تمارين فنية منوعة، وذلك قبل أن يختتم المدرب التدريب بتمارين الإطالة وتفكيك العضلات. وشهدت التدريبات مشاركة اللاعب تركي العمار، وذلك بعد إكمال برنامجه التأهيلي واللياقي، فيما غاب عن التدريبات الثلاثي عبد اللّٰه الشامخ، حسن معاذ ومحمد سالم لشعورهم ببعض الآلام. من جهته، بدأ محمد السهلاوي برنامجه اللياقي بالجري حول الملعب، بعد أن أكمل برنامجه العلاجي في عيادة النادي.

الشباب في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط	المركز
09	04	03	02	15	05

فيتوريا
يجهز النصر بالعرضيات

الرياض . حواس العايد

ركز البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، في حصته التدريبية مساء أمس على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في النادي على الجوانب التكتيكية، استعدادًا لمواجهته المؤجلة أمام الفيصلي غدًا على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.
وطلب فيتوريا من لاعبيه في بداية التدريب إجراء حركات الإحماء والتسخين وتدريبات لياقية متنوعة، ومن ثم قسم لاعبيه إلى مجموعات لإجراء تدريبات تكتيكية خاصة باستخدام الكرة.
بعد ذلك، أخضع المدرب اللاعبين لتدريبات خاصة بلعب الكرات العرضية والتسديد على المرمى، واختتم حصته بمناورة على منتصف الملعب. من جانبهم، خضع برادلي جونز ووليد عبد اللّٰه وزيد البواردي لتدريبات مكثفة تحت إشراف مدرب الحراس.



فيتوريا

كاريلو
ينعش تحضيرات الهلال

الرياض . الرياضية

استأنف فريق الهلال الأول تدريباته الاعتيادية، أمس، استعدادًا لمباراة ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا أمام أوراوا الياباني، السبت المقبل، على ملعب الجامعة في الرياض، بمشاركة البيروفي أندريه كاريلو.
وتركزت التدريبات في مجملها على الجوانب الفنية، فيما أجرى اللاعبون الذين شاركوا بصفة أساسية في مباراة عرعر أمس في دور الـ64 من كأس خادم الحرمين الشريفين مرانًا استرجاعيًّا. وفرض الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، مناورة على جزء من مساحة الملعب. من جهتهما، واصل الثنائي محمد كنو والسوري عمر خربين برنامجيهما التأهيليين.
وتابع فهد بن نافل، رئيس النادي، التدريبات التي تقرر أن تكون مغلقة اليوم في مقر النادي.

صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو أثناء الحصة التدريبية لفريق الهلال الأول لكرة القدم بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به أمام الفتح (المركز الإعلامي ـ الهلال)

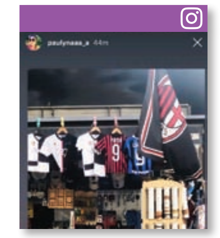
وفد آسيوي يتفقد الملعب

الرياض . عبد الإله المرحوم

ينتظر أن يطلع وفد من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، اليوم، على أهم التجهيزات والتحضيرات التي يشهدها ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، الذي يستضيف السبت المقبل لقاء فريقي الهلال وأوراوا ريدز الياباني في ذهاب نهائي دوري أبطال آسيا.
وسيعقد الوفد اجتماعًا مع مسؤولي الملعب ونادي الهلال، للاطلاع على التجهيزات والمساعدات اللوجيستية التي من شأنها إنجاح المباراة وإظهارها بالشكل المطلوب.
من جهته، ينتظر أن تقدم الكأس الآسيوية في المؤتمر الصحافي الذي سيعقده الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال، والياباني تسويوشي أوتسوكي مدرب أوراوا، الجمعة المقبل، حيث من المتوقع أن تصل اليوم بمعية وفد آسيوي.
إلى ذلك، تصل بعثة الفريق الياباني غدًا على أن يخوض تدريباته يومي الأربعاء والخميس على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد، ويختتم تحضيراته على ملعب المباراة.

باولينا تدعم زوجها

بثَّت البولندية باولينا بروتشيك المحامية، زوجة بياتيك مهاجم فريق إيه سي ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، في حسابها الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، فيديوهات عدة مع زوجها أمس، إضافة إلى المحلات التي تبيع قمصان اللاعب مع ميلان.
وتدعم المحامية زوجها ببث فيديوهاته، بعد الحملة التي تعرض لها من قبل جماهير ميلان منذ بداية الموسم، بسبب هبوط مستواه عن ما كان عليه في الموسم الماضي.



الأول آسيويا

المدرج النصراوي Retweeted
المدرج النصراوي @mdrjalnassr · 1h
- العبقري الروي فيتوريا في تصنيف الاسبوع حسب [clubworldranking]:
- الأول آسيوياً
- الأول عربياً
- الثاني على البرتغال
- الحادي والعشرون عالمياً
51 294 309

تداولت الجماهير النصراوية، في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، تصنيف موقع "clubworldranking" الذي منح البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريقها الأول لكرة القدم، المركز الأول آسيويًا وعربيًا، والمركز الثاني في بلاده البرتغال، والواحد والعشرين عالميًا لأكتوبر الماضي.

كاريلو وأطفاله



نشر البيروفي أندريه كاريلو، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، فيديوهات مع أطفاله في مقر سكنه قبل التوجه إلى نادي الهلال لتأدية التدريبات الجماعية، استعدادًا لنهائي دوري أبطال آسيا، بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به أخيرًا.

أجويلار غاضب





نال فيديو طرد الفرنسي أجويلار، لاعب فريق موناكو الفرنسي الأول لكرة القدم، في مباراة فريقه أمس الأول تفاعلاً واسعًا في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، ومشاهدات عالية وصلت إلى نحو 800 ألف، ورد أجويلار على طرده من الملعب بضرب تلفاز "VAR"، المخصص للحكم لمشاهدة الحالات التحكيمية.

برق: البهاق أشهرني

الوجه النصراوي يتحدث عن قصة دخوله وشهرته في سناب شات

حوار: محمد السناني

يعد "برق المزون"، ناشطًا في منصة التواصل الاجتماعي "سناب شات"، إذ إنه يملك نحو نصف مليون متابع، وتحظى فيديوهات حسابه بانتشار واسع على غرار حديث عن مرض البهاق، الذي حصد تفاعلاً واسعًا، ويرى منصات التواصل إعلامًا جديدًا في العالم. برق يتحدث إلى "الرياضية" في الحوار التالي عن قصة بدايته في منصة "سناب شات".

brg2022
@ibrg_
Tweets 75K
Following 647
Followers 237K

صورة التقطت لبرق المزون أحد مشاهير السناب (أرشيفية)

01
ما الذي اختلف عليك بين تويتر وسناب شات؟
"سناب شات" يظهر شخصيتك بكل وضوح ومن دون قيود، بينما "تويتر" لا يظهرك كما يجب للناس.

02
مَن أقنعك بدخول "سناب شات"؟
كابرت أعوامًا عدة، لكن إلحاح من حولي جعلني أتخذ هذه الخطوة.

03
ما سبب شهرتك؟
القبول من اللّه، والا ما من زود.

04
فيديو لك في السناب أحدث ردة فعل واسعة؟
حينما تحدثت عن مرض البهاق، لم أتوقع انتشاره بهذا الشكل، وسعيد جدًّا بوصوله إلى الناس عبر منصات التواصل.

05
كيف ترى برامج التواصل؟
الإعلام الحقيقي في هذا الزمان ومتنفس للجميع.

06
يقال إن مشاهير السناب فارغون لا يستحقون الشهرة، بينما آخرون يرون أنهم إعلام جديد متفوق.. ما رأيك؟
دعنا لا نعمم، يوجد الكثير من النماذج الرائعة والمسلية والمفيدة، لكن الشهرة سهلة في هذا الزمان تستطيع أن تشتهر بمقطع، المهم كيف اشتهرت وماذا تقدم.

07
ما الذي تتمناه في مواقع التواصل؟
بأن نترك التنمر وننشر اللطافة فيما بيننا.

08
أسطورتك في "سناب شات"؟
الأسطورة الأوحد المتفق عليه هو أبو نورة.. من بعدي طبعًا.

09
هل يتضايق المتابعون من الإعلانات في حساب "سناب شات"؟
لا يجب أن يتضايق أحد، وأنت تتقي اللّه فيهم ولا تعرض منتجات سيئة أو تسعى إلى خداعهم، لأنهم أصحاب الفضل بعد اللّه.

10
كيف زادت شهرتك في "سناب شات"؟
قبول من اللّه .. وأراها شرفًا عظيمًا لي.

11
كيف استطعت أن تصل إلى الترند عبر "سناب شات"؟
هذا السؤال لا أملك الإجابة عنه، لكن السناب يضع في الترند الأقل "سكيب"، وشكلي أستاهل.

12
كيف ترى ردة فعل الناس على حسابك في "سناب شات" والأقارب من خلال وجودك فيه؟
الأغلب مؤيد وفخور ويشجع ولله الحمد، وأنا محاط بأناس رائعون يتمنون لي كل خير.

13
كيف استطعت أن تحول سنابك من خاص إلى عام معروف لدى الناس؟
نصحني أغلب من حولي بدخول هذا المجال، وكان خيارًا سليمًا.

14
كيف ترى الفرق بين السنابين الخاص والعام؟
المسؤولية أعظم في سنابك العام.

15
كيف ترى تقبل الناس لحساب "سناب شات"؟
لا أبالغ إن قلت فوق المتوقع.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف اللّه المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمـد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

رسالة توسون تحزن الجماهير

الرياض ـ خالد الرشيد

تعاطفت الجماهير الرياضية مع بوست التركي سينك توسون، لاعب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، الذي بثَّه في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام".
وقدم توسون، صاحب هدف التعادل في مباراة إيفرتون وتوتنهام، رسالة عاطفية إلى البرتغالي جوميز، زميله في النادي الإنجليزي، بعد إصابته في المباراة بخلع في كاحل القدم، ونال بوست توسون نحو 135 ألف إعجاب، إضافة إلى 1500 تعليق من الجماهير الرياضية، قال فيه: "تفوز تخسر تتعادل لا يهم ذلك عندما تحدث مثل هذه الإصابات، تمنيت أنني لم أسجل الهدف، تمنيت أن نخسر "5ـ0" ولا يحدث لك ذلك يا أخي". بوست توسون نال تفاعل اللاعبين العالميين، مثل الإسباني نيجريدو والأسترالي تيم كاهيل، اللاعبين السابقين لفريق إيفرتون الإنجليزي.

cenktosun14 • Follow
cenktosun14 You win, you draw, you lose but all that doesn't matter when something like this happens. I wish I didn't score. I wish we lost 0-5 and this didn't happen. I know you will come back stronger bro and we will be there for you @aftgomes21
Kazanırsın, kaybedersin ama böyle bir şey olunca hiçbir şeyin önemi yok. Keşke gol atmasaydım, keşke maç 0-5 kaybetseydik ama böyle bir şey yaşanmasaydı. Biliyorum güçlü döneceksin kardeşim ve bu yolda biz senin daima yanında olacağız @aftgomes21
132,344 likes
Log in to like or comment.

الإعجابات: 135 ألفا
أبرز اللاعبين العالميين: كاهيل ونيجريدو
التعليقات: 1500
مدة التفاعل: 15 ساعة

#الاتحاد_الوصل ترند وفرحة

الرياض ـ الرياضية

اقتحم هاشتاق مباراة #الاتحاد_الوصل الترند السعودي في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، أمس، ضمن إياب دور الـ 16 من منافسات كأس محمد السادس للأندية الأبطال.
وسجل هاشتاق المواجهة نحو 38 ألف تغريدة، ونحو 100 ألف متفاعل من المغردين في الطائر الأزرق، ونال البث المباشر لقناة أبو ظبي الرياضية نحو 3 آلاف مشاهدة، وعبرت الجماهير الاتحادية عن سعادتها بعد تأهل فريقها ـ حسب وصفها ـ.
وسجل فيديو هدف البرازيلي رومارينيو الأكثر مشاهدة في الهاشتاق بنحو 34 ألفًا.



مؤتمر صحافي لضيوف الأمسية الرابعة

الرياض ـ الرياضية

تعقد اللجنة المنظمة لأمسيات "موسم الرياض" الشعرية اليوم في فندق نارسيس في الرياض مؤتمراً صحافياً لضيوف الأمسية الشعرية الرابعة المزمع تنظيمها على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في الرياض.

وينتظر أن يتحدث الشاعر شريان الذبياني عن مفاجآته من الجديد من قصائده التي ينوي أن يقدمها خلال الأمسية، وبعض القصائد الأخرى التي عرفها جمهوره وأحبوها له، إلى جانب مشاريعه وخططه التي يتطلع إلى تنفيذها.




200 ريال تذاكر «الهضبة»

الرياض ـ مازن العسرج

يحتضن مسرح محمد عبده، في منطقة البوليفارد، شمال مدينة الرياض، مساء الخميس المقبل، الحفلة العالمية للنجوم عمرو دياب، وفرنشمونتانا الأمريكي من أصل مغربي، والثنائي البلجيكي ديميتري فيجاس، ولايك مايك، وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض.

وطرحت اللجنة المنظمة التذاكر عبر التطبيقات الخاصة، وشهدت إقبالاً واسعاً من قبل الجماهير، وينتظر أن تشهد الحفلة حضوراً كثيفاً نظراً لما تحمله القيمة الفنية للفنانين ولا سيما عمرو دياب.

وسعى القائمون على موسم الرياض إلى تنظيم الحفلة على مسرح محمد عبده كونه يتسع لأكثر من 22 ألف شخص.

أسعار التذاكر

200 ريال - 500 ريال في كافة الفئات خلال الحفل

09:30 مساء حتى الـ 02:00 صباحاً

ويندرلاند تضيء الرياض

تعد ويندرلاند من أكثر الفعاليات التي تعشقها عدسات المصورين نظراً لكون موقعها قريباً من مدينة الملك عبد الله المالية، إلى جانب وقوعها ما بين طريق الملك فهد وطريق العليا العام، فيبدأ المصورون في اتخاذ مواقع بعيدة من أجل التقاط صور جوية لمدينة الألعاب العالمية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول ويندرلاند مضيئة بفعالياتها وألوانها
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

زوار **الموسم**

سماح:
«تخيّل» جذبنا.. وليالي عدن فن وحضارة

حوار: هديل البريكي

سجلت مدينة الرياض حضوراً مختلفاً من خلال موسمها الأول، وتهافت عليها السياح الأجانب، والمشاركون ضمن الأركان والمطاعم، حيث دونوا تجربتهم ضمن المدينة السياحية في أجندتهم وذلك بعد أن تمكنت الهيئة العامة للترفية. "الرياضية" حاورت زوار مدينة الرياض من الأجانب والمشاركين الذين اختاروا موسمهم ليقضوا إجازتهم الخاصة، وضيفة اليوم هي الدكتورة سماح ملهي ملحق دبلوماسي في السفارة اليمنية في الرياض ـ وكاتبة قصصية وشاعرة.

01

كيف تصفين موسم الرياض؟

بصراحة الموسم جميل، "تخيّل" كان عنواناً جميلاً لجذب الانتباه، وجميع القائمين على الموسم يشكرون على التنظيم الأكثر من رائع، ومن هنا أجد هذه الفرصة لأتوجه بالشكر للمستشار تركي آل الشيخ على كل هذه الجهود المبذولة في سبيل نشر السعادة وإبراز مدينة الرياض كمدينة للجمال والفن.

صورة التقطت للدكتورة سماح تتحدث إلى الزميلة هديل البريكي — تصوير: بشير صالح

02

ما الفعاليات التي زرتها خلال الموسم ؟

زرت فعالية "نبض الرياض" في قصر الحكم، حديقة الملك عبد الله، واليوم أنا في البوليفارد وهذه ثالث زيارة لي، وحقيقة لفت انتباهي التنوع في العروض والفعاليات في منطقة البوليفارد.

03

هل كانت لك أي مشاركات في موسم الرياض ؟

أنا كاتبة قصصية وشاعرة، ولي مساهمات في الفن التشكيلي، وكنت أتمنى أن أشارك في موسم الرياض ولكن بإذن الله الآتي أجمل.

04

أين كانت مشاركاتك السابقة ؟

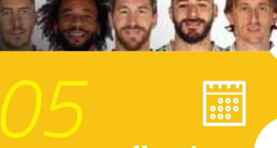
شاركت في معرض الكتاب ووقعت مجموعتي القصصية بعنوان "الشمعة الثامنة"، وكنت مسؤولة عن الجناح الخاص باليمن، وكانت هذه أولى مشاركاتي، وستكون لدي مشاركة ثانية في معرض الكتاب لإطلاق كتابي الثاني.

05

اليوم في البوليفارد وتحديداً في ليالي عدن حدثينا عن هذه الزيارة ؟

سعيدة بوجودي في ليالي عدن، ورجعتني إلى مدينة عدن وتمنيت أن جميع زوار البوليفارد أو سكان الرياض يزورون ليالي عدن، وهذا الوجه الحقيقي لعدن ولليمن، في دولة الحضارة والفن على مر العصور، وأتمنى أن تعود عدن كما كانت سابقا.

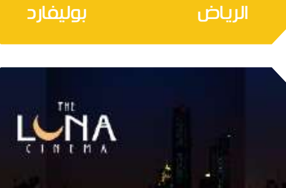
فعاليات اليوم

الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
حلبة التزلج	05 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
معرض ريال مدريد	05 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
عيش الأدرينالين	05 Nov	الرياض	الملز
كانديليشيوس	05 Nov	الرياض	بوليفارد
لونا سينما	05 Nov	الرياض	بوليفارد
Carbone	05 Nov	الرياض	المربع










حفلات موسم الرياض

الفنانون	التاريخ	السعة	الموقع	حالة التذاكر
عبد الله الرويشد، خالد عبد الرحمن، داليا مبارك	09 نوفمبر	5000	مركز الملك فهد الثقافي	متاحة
وليد توفيق، شيرين، راغب علامة	14 نوفمبر	6000	مسرح أبو بكر سالم	متاحة
عبادي الجوهر، أسماء لمنور، فؤاد عبد الواحد	16 نوفمبر	5000	مركز الملك فهد الثقافي	متاحة
حسين الجسمي، أصيل أبو بكر، بلقيس فتحي	23 نوفمبر	5000	مركز الملك فهد الثقافي	متاحة
صابر الرباعي، أصالة، نوال الزغبي	28 نوفمبر	5000	مركز الملك فهد الثقافي	متاحة
نوال الكويتية، نبيل شعيل	30 نوفمبر	5000	مركز الملك فهد الثقافي	متاحة
نجوى كرم، عاصي الحلاني، ملحم زين ـ ديانا حداد	31 نوفمبر	5000	مركز الملك فهد الثقافي	متاحة
محمد حماقي، أنغام	05 ديسمبر	5000	مركز الملك فهد الثقافي	متاحة











فنان العرب ينتظر الجماهير

الرياض . الرياضية

قدم محمد عبده فنان العرب، شكره للقائمين على موسم الرياض، وخص بالشكر تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه رئيس موسم الرياض. وأعرب محمد عبده عن سعادته بحفل تكريمه في المسرح الذي يحمل اسمه في الشهر المقبل في منطقة البوليفارد في الرياض، وقال: "الجمهور سيكون أساس وعماد نجاح هذه الحفلة". من جهة أخرى، ورداً على إعلان تكريمه في آخر شهر نوفمبر، قدم الفنان عبادي الجوهر شكره للمستشار تركي آل الشيخ على دعمه لرواد الفن في وطننا الحبيب، وأضاف الجوهر: "تقديري الكبير لوفائك وشكراً على ليلة تكريمي".



الصغير
يطرب زوار المحروسة



صورة التقطت أمس لسعد الصغير الفنان المصري أثناء حفلته الغنائية في مطعم ليالي المحروسة وذلك ضمن فعاليات موسم الرياض تصوير: بشير صالح

الرياض . مازن العسرج

أشعل سعد الصغير، الفنان المصري، أمسيات ليالي المحروسة في منطقة البوليفارد، وذلك في حفلته الأولى التي جرت في المطعم، الذي يشهد توافدًا كبيرًا من قبل محبي الفن المصري الشعبي والأكلات المصرية.

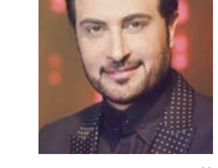
وتغنى الصغير بعدد من الأغنيات الشعبية المعروفة، وسط تفاعل من قبل الحاضرين في حفلته أمس. ويستمر الصغير في حفلاته في مطعم ليالي المحروسة حتى نهاية اليوم، بعد أن حضر يومي الأحد الإثنين.

يشار إلى أن حفلات مطعم ليالي المحروسة تبدأ يوميًا من الساعة الـ10 مساءً حتى الثانية فجرًا.

الفعالية:	حفلة سعد الصغير
الوقت:	10 مساءً إلى 2 فجرًا
الموقع:	ليالي المحروسة ـ البوليفارد

سهم ثاني الليالي..
والسندباد 19 نوفمبر

الرياض . حنان الصقير



المهندس



رابح

تنطلق "ليالي الرياض" ضمن موسم الرياض، اليوم، بمشاركة كبار نجوم الطرب في الوطن العربي، الذين سيقدمون روائع أغنياتهم.

وستكون ليلة اليوم خاصة بالملحن سهم، وتأتي ثانيًا بعد ليلة عبد الرحمن بن مساعد بعنوان "ليلة الملحن سهم"، التي يشارك فيها الفنانون رابح صقر، نوال الكويتية، ماجد المهندس، إسماعيل مبارك وأميمة طالب، وذلك على مسرح الحي الدبلوماسي.

وعلى مسرح محمد عبده في الرياض بوليفارد في وسط المدينة، تنطلق في الـ19 من نوفمبر الجاري "ليلة السندباد" سيحيها راشد الماجد، الذي سيؤدي باقة من أشهر أغانيه.

أما في الـ26 من نوفمبر فسيكون عشاق الطرب على موعد مع رابح صقر، تبدأ بـ"صدقيني" وتنتهي بـ"عجزت أنساك".

الإسكندراني:
موسم الرياض.. عالمي



زوار **الموسم**

حوار: مازن العسرج

سجلت مدينة الرياض حضوراً مختلفاً من خلال موسمها الأول، وتهافت عليها السياح الأجانب والمشاركون ضمن الأركان والمطاعم، حيث دونوا تجربتهم ضمن المدينة السياحية في أجندتهم.

"الرياضية" حاورت زوار مدينة الرياض من الأجانب، وضيف اليوم هو أحمد الإسكندراني.

01

هل هذه الزيارة الأولى.. وما أبرز ما لفت انتباهك في الرياض ؟

لا سبق لي الزيارة في مرة سابقة، لكن هذه المرة وجدت الرياض مدينة فارهة ومبانيها رائعة ومختلفة، وموسم الرياض أمر جميل ويسعد السياح والمقيمين وأهالي السعودية بشكل خاص، وبالنسبة للرياض هي تشابه مصر حتى في الازدحام.

02

ما الفعالية التي جذبتك ؟

منطقة البوليفارد هي الأكثر حضوراً من الزوار، وهي الأفضل بالنسبة لي.

03

كيف كانت إجراءات حصولك على التأشيرة ؟

لا توجد معوقات جميع الأمور كانت سهلة ومريحة.

04

ما الفعاليات التي زرتها حتى الآن وكيف رأيت التنظيم ؟

زرت منطقة البوليفارد وأرى أن التنظيم رائع والجميع متعاون.

05

لو قيل لك اكتب عن موسم الرياض.. فماذا ستقول ؟

التنظيم رائع وعالمي للغاية وهو أكثر ما لفت انتباهي، والتنظيم على أعلى مستوى من جميع العاملين في الموسم.

صالح عيسى
@salehissa

حراك الترفيه
وأناقة الفن

تأتي جهود تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، في مجال صناعة الترفيه مواكبة للنهضة السعودية في مجالاتها المختلفة، ومثرية على وجه الخصوص لرؤيتها وجودة الحياة فيها، إذ لا ينفك في صوغ الإبداع هنا، وحياكة المتعة هناك بكل رشاقة وأناقة واحترافية، عبر توظيف مثالي للكثير من عناصر النجاح الكامنة وإطلاقها بشكل أنيق والأهداف الاستراتيجية، لدعم سياحة الوطن والاستثمار المربح للقدرات والكفاءات والإمكانات.

فنيًا، نجح المستشار في تسويق الفن السعودي وتمكينه من قيادة الفن العربي، بعد أن أصبح وجهة براقة وجاذبة لعمالقة الأغنية العربية ونجوم الفن العالمي، إذا أجاد استثمار الخبرات والعلاقات والإمكانات لتحقيق التميز، وذلك بتولية سالم الهندي عرّاب الأغنية العربية مسؤولية الكثير من الحفلات الفنية في السعودية، وإثرائها بتنوع فني حذق ومدروس، عبر مزيج الفنانين والألوان الغنائية.

نجاح الهندي واكب دعم المستشار، واتسق مع رغبة الجماهير الواسعة حتى لا تجد شاغرًا في خضم أفواج عشاق الأغنية ومحبيها.

إن التوافق والثقة أمران من شأنهما تحقيق أي نجاح، ووجود قامتين بحجم أبي ناصر وأبي فواز حتمًا سيتمخض عن تناغمهما مهرجانات باذخة الفن ممتعة وجماهيرية.

في موسم الرياض وقبله مواسم جدة والطائف وأبها، تبرهن مخرجات التفاعل الجماهيري الهائل ووجود نخبة الأسماء اللامعة على أن الحراك الفني غير المسبوق هو نقلة نوعية في الحفلات الخليجية والعربية والقادم أجمل وأمتع.

وسعدنا بمشاركة الكثير من الفنانين والفنانات في موسم الرياض، وكان لهم حضور مميز وشاهدنا الحضور الجماهيري الكثيف في الحفلات والطلب على التذاكر وهذا يدل على أن هناك حرصاً من قبل الجماهير على الحفلات وحضورها..

أكرر الشكر لجميع القائمين على موسم الرياض وعلى رأسهم معالي المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه على ما تم بذله من جهد ليكون الموسم ناجحًا وهو ما لمسناه جميعًا.

من خلال الفعاليات والأعداد الكبيرة لزوار موسم الرياض الذي بات حديث الجميع، ومثل هذه المواسم في الرياض وقبلها في جدة والطائف وعسير كان لها الأثر على السياحة المحلية وتعزز من الاقتصاد لدينا.. لذا نشكر كل من عمل من أجمل صناعة السياحة في بلادنا العزيزة.

عروض **السيرك**

صورة التقطت أمس من أحد العروض في سيرك دو سوليه الذي يجرى في واجهة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض ويشهد إقبالاً واسعًا من الجماهير (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

قطار **البوليفارد**

صورة التقطت أمس للقطار المخصص للزوار في موسم الرياض الذي يعد من أبرز معالم الموسم وتم تخصيص ممرات له في البوليفارد
تصوير: بشير صالح

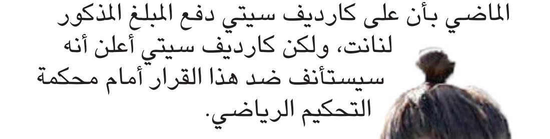


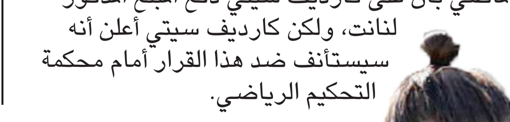

الموسم صورة

الممر **المضيء**

صورة التقطت أمس للممر المضيء في منطقة البوليفارد ويبدو الحضور الكثير من قبل زوار موسم الرياض.. ويعد الممر من أكثر المواقع جذبًا في البوليفارد تصوير: بشير صالح







«الفيفا» يهدد كارديف

مدريد . الفرنسية

أنذر الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" نادي كارديف سيتي الإنجليزي بحرمانه من إبرام صفقات ضم لاعبين جدد خلال 3 مواسم مقبلة إذا لم يدفع ستة ملايين يورو لنظيره نانت الفرنسي، وهو المبلغ الذي يمثل الدفعة الأولى من قيمة صفقة انتقال الأرجنتيني الراحل إيميليانو سالا لصفوفه.

وكانت لجنة شؤون اللاعبين قد أقرت في سبتمبر الماضي بأن على كارديف سيتي دفع المبلغ المذكور لنانت، ولكن كارديف سيتي أعلن أنه سيستأنف ضد هذا القرار أمام محكمة التحكيم الرياضي.



تركي السهلي
@turkialsahli

صندوق الحياة

الأمر الملكي الذي أصدره خادم الحرمين الشريفين بإنشاء صندوق استثماري يرتبط تنظيمياً بصندوق التنمية الوطني ويتولى تمويل الفعاليات المرتبطة بقطاعات الترفيه والثقافة والرياضة والسياحة، سيعطي دفعة هائلة للأنشطة المُنعكسة على جودة الحياة في السعودية.والصندوق يكتسب قوته من رئاسة ولي العهد لمجلس إدارته، كون القرار الحكومي سيكون سريعاً في توجهاته وحراً في أوجه الصرف، بعيداً عن التعقيدات المالية.

وعضوية رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة والشباب يحمل دلالة كبيرة، فالجهاز الذي يتولّى تنفيذ رؤية الرياضة الجديدة في البلاد سيكون حاضراً في كل تفاصيل الصندوق. والمتفحص للخبر المنشور الخاص بالأمر الملكي يقرأ فيه أن الحكومة تريد أن تنطلق بأسرع وقت ممكن نحو بناء مناشط ذات تماس مباشر مع كل الفئات العمرية، وإن كانت الرياضة تستحوذ على اهتمام ومتابعة الشريحة الأكبر من المجتمع، إذ إن 70% دون سن 35 وأكثر من نصف السكان يتابع المحتوى الرياضي في مختلف المنصات. والطريقة التي يتم عبرها تمويل الصندوق ستكون عبر مواسم السعودية، وهذه خطوة بالغة الذكاء ودليل جديد على النجاح في إيجاد موارد مالية غير تقليدية، وتأكيد على أن كل الحراك الحادث في مدن المملكة الكبرى من القطاعات الأربع ما هو إلاّ مسار يتجاوز كل المسارات القديمة في العمل والتأثير. والصندوق استثماري الصبغة، صحيح، لكنه يذهب إلى أبعد من هذا ويجعل من كل مداخيله مُعطاة لتوفير مناخ ينحى بعيداً عن الحالة الاقتصادية الصرفة إلى بناء بيئة صحية وثقافية وترفيهية وسياحية ورياضية لكل الناس. والوقت الذي أُعلن فيه ولادة الصندوق بالغ الأهمية فمعظم الشرائح تجاوزت الجمود ووضعت يدها في يد الأجهزة الحكومية، وبإمكاننا أن نلقي نظرة سريعة على الأرقام المهولة المتفاعلة مع موسم الرياض، لنقطع الشك باليقين في مسألة الإقبال على كل البرامج التي تُعنى بخروج الجمهور من الانغلاق إلى الممارسة الحقيقية العائدة عليهم بالنفع والتعاطي الصحيح. إن الفعاليات الرياضية مجال ضخم لكسب المزيد من التناغم بين أفراد المجتمع ولاستقطاب أكبر قدر ممكن من المناشط العالمية والفرق الدولية، ورسم صورة ممتازة عن البلاد في أذهان الجميع، وقد قطعنا شوطاً كبيراً في التنظيم وتجربتنا في الثلاثة أعوام الماضية تؤسس لأن نمضي في ذلك أكثر، وأنه بات بمقدورنا دعوة العالم على مدار العام لا خلال فترات موسمية، مع اليقين بأن الباب واسع جداً لولوج الفعاليات إلينا كمّاً ونوعاً. لقد أصبحت الأيام لدينا أكثر طراوة وبات المجتمع أكثر تفاعلاً مع صندوق الحياة المدهش.

سترلينج هدف الريال

80 مليون يورو وبيل مقابل الحصول على لاعب السيتي

مدريد . الرياضية

كشفت تقارير تلفزيونية بريطانية عن أن نادي ريال مدريد الإسباني يسعى لضم الإنجليزي رحيم سترلينج، لاعب مانشستر سيتي، بحلول الصيف المقبل بحسب شبكة "سكاي سبورتس" البريطانية.

وأفادت الشبكة التلفزيونية أن ريال مدريد مستعد لدفع 80 مليون يورو، إضافة للويلزي جاريث بيل لاعب الفريق، من أجل الحصول على سترلينج.

وأضافت الشبكة أن وفدًا من ممثلي ريال مدريد سيسافر لمشاهدة أداء سترلينج في مباراتي منتخب بلاده أمام الجبل الأسود وكوسوفو يومي 14 و17 نوفمبر الجاري ضمن تصفيات كأس أمم أوروبا "يورو 2020".

وكشفت الشبكة عن لقاء تم بين ممثلي سترلينج والإسباني خوسي سانشيز المدير التنفيذي للنادي الملكي، الصيف الجاري، في محاولة للتعاقد مع اللاعب، إلا أن تلك المحاولات باءت بالفشل.



سترلينج وبيل هذا الموسم

سترلينج		بيل
15	المشاركات	07
13	الأهداف	02
05	الصناعة	02

صورة التقطت أمس لجاريث بيل لاعب ريال مدريد الإسباني أثناء التدريبات استعدادًا لمواجهة فريقه أمام غلطة سراي غدًا في دوري الأبطال (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

كلوب يدافع عن ماني

لندن . الفرنسية

دافع الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول الإنجليزي، عن السنغالي ساديو ماني لاعب الفريق بعدما واجه الاتهامات من بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، بتعمد السقوط في منطقة الجزاء.

وقال كلوب في المؤتمر الصحافي لمباراة فريقه أمام جينك في دوري الأبطال: " لست واثقًا ما إذا كان جوارديولا يتحدث عن ماني أو عنا بشكل عام، كل ما يمكنني قوله هو أن ماني لا يتعمد السقوط، حصلت حالة في مباراة إستون فيلا تخللها احتكاك سقط بعده أرضًا، ربما لم تكن ركلة جزاء، لكن كان ثمة احتكاك، وهو لم يتعمد عرقلة نفسه بقدمه".



صورة التقطت أمس لماني لاعب ليفربول أثناء التدريبات (رويترز)

كاسياس يعود

مدريد . الألمانية

عاد الإسباني إيكر كاسياس، حارس مرمى بورتو البرتغالي، إلى التدريبات أمس للمرة الأولى منذ إصابته بأزمة قلبية في مايو الماضي.

وكشف كاسياس على مواقع التواصل الاجتماعي عن أنه عاد للتدريب بعد عدة أشهر من الغياب.

وما زال كاسياس في مرحلة التعافي، لكنه لم يتخذ أي قرار حتى الآن بشأن مستقبله رغم أنه عمل خلال الفترة الماضية في شؤون فنية وإدارية في النادي البرتغالي.

نادال يتصدر

باريس . الفرنسية

انتزع الإسباني رافاييل نادال صدارة تصنيف لاعبي كرة التنس المحترفين من الصربي نوفاك ديوكوفيتش، وبفارق بلغ 640 نقطة بحسب التصنيف الجديد الصادر أمس.

وعلى رغم تتويج ديوكوفيتش بلقبه الخامس في دورة باريس، آخر دورات الماسترز للألف نقطة، أمس الأول تراجع إلى المركز الثاني برصيد 8945 نقطة، بفارق 640 نقطة خلف نادال. وهي المرة الأولى التي يعود فيها "الماتادور" الإسباني إلى الصدارة منذ أكتوبر 2018.

أجيري يقود ليجانيس

برشلونة . رويترز

أعلن فريق ليجانيس متذيل ترتيب الدوري الإسباني، أمس، تعيين خافيير أجيري مدربًا للفريق من أجل تجنب الهبوط.

وانفصل ليجانيس، الذي يملك خمس نقاط من 12 مباراة ويبتعد بفارق ست نقاط عن منطقة الأمان، عن ماوريسيو بليجرينو الشهر الماضي، وتولى لويس سيمبرانوس مدرب الفريق الرديف المسؤولية خلال ثلاث مباريات في الدوري.

وسبق لأجيري المدرب الجديد قيادة أندية أوساسونا وأتلتيكو مدريد وإسبانيول في إسبانيا، وكان آخر منصب له تدريب منتخب مصر.



صورة التقطت أمس لأجيري مدرب ليجانيس الجديد ورودريجز لاعب الفريق خلال التدريبات (المركز الإعلامي - ليجانيس)

مفقودات.. مفقودات

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ ورثه ـ عبدالله علي حسن بحراوي رقم السجل المدني 1046902399 رقم الملف "الحفيظة" 3345 تاريخها 16ـ8ـ1385هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمه من : ورثه ـ عبدالله علي حسن بحراوي إلى ـ عبدالله علي حسن الخولاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ نجيب محمد يحي الدعوس يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره الجديد رقم 08350304 وكذلك فقدان جواز سفره القديم رقم 05298030 وكذلك فقدان رخصة قيادة عمومي رقم 2254352202 صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها أو للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد عبدالله محمد العزاني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03578940 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تعلن/ ـ روان حسن هشام الحرتاني فلسطينية الجنسية عن فقدان وثيقة مصرية رقم P00083014 صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في منطقة الرياض المستفيدة ـ شيمة عبدي سالم الخمعلي العنزي سجل المدني 1122386780 رقم حفظ 49961 تاريخ 26ـ7ـ1440هـ مصدر الرياض 6 بطلب إعلان تغيير الاسم الاول ليصبح الاسم بعد التعديل ـ ندى عبدي سالم الخمعلي العنزي وعلى من له اعتراض على ذلك التقدم به خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ طلال منصور علي حسين المعمري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08104463 صادر من المهرة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطنة ـ جمعه علي الزهراني رقم السجل المدني 1009818681 رقم الملف "الحفيظة" 37042ـ زوجها تاريخها 15ـ9ـ1387هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمها من ـ جمعه علي الزهراني إلى ـ جمعه علي عبدالله المنهبي الزهراني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن/ ـ نسيمة بنت اسكندر أفغانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OA1655471 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الأفغانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد صادق مشتاق باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AV4136751 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ عادل حسن عبدالستار شيما باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم HR6807631 صادر بتاريخ 15ـ5ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ SAIFUR MD FAZLUR بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0315114 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MOHAMMED YOUNUS MEAH DOBIR AHAMMED بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0621478 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ ملا أسد الحق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم T3916676 صادر من جدة في 28ـ5ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ ريس أحمد عبدالوهاب هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S4655779 صادر من جدة في 9ـ4ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ حسين سيد عبد الظفر سامي الدين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H8158641 صادر من حيدر اباد في 24ـ3ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ عبدالله محمد حسين سلطان الصيادي الجنسية ميانمارـجواز باكستان عن فقدان هوية مقيم رقم 2176167423 صادرة من الخدمات الالكترونية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ إبراهيم ناصر ثابت النهدي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم 06067506 صادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0505222001 مشكوراً.

يعلن/ ـ عبدالرحمن بن علي الشنيفي عن فقدان عقد بيع بالتقسيط رقم 2418 صادر من شركة عبد الله بن محمد بن سعيدان وأولاده العقارية يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن/ ـ عبدالحكيم ساعد عبدالعزيزعن فقدان لوحة سيارة فورد اكسبينشن موديل 2007رقم اللوحة (ب ط ط 7448) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد جمعان احمد الزهراني سعودي الجنسية هوية رقم 1040970657 عن فقدان شهادة المعهد المهني الصادرة من منطقة الباحة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد شوعي محمد ابراهيم دخنة يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره القديم رقم 04575077 صادر من صنعاء وكذلك فقدان جواز سفره الجديد رقم 05939745 صادر من جدة تاريخ الفقدان 12ـ9ـ2019م يرجى ممن يجدهما تسليمهما للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ نصر رمضان محمد رمضان مصري الجنسية يحمل اقامة رقم 2177399181 عن فقد شهادة ميلاد ابنته ـ كنزي رقم الشهادة 13062 تاريخ التسجيل 18ـ7ـ1437هـ صادرة من الأحوال المدنية بالدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0567128353 مشكوراً.

يعلن/ ـ متعب مذود جديع الشمري سعودي الجنسية هوية رقم ١٠٨٦٦٧٩٤٢٨ عن فقدان شهادة جامعية صادرة من كليات القصيم الأهلية تخصص هندسة حاسب آلي يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً تنويه (تعديل بيانات جامعيه مستقبلاً).

الكناسية يحتضن الهجيج

بدأ نادي الإبل في أعمال إنشاء ميدان مسابقة الهجيج في نسختها الأولى خارج موقع مهرجان الملك عبد العزيز للإبل. وقررت إدارة المهرجان تنظيم فعاليات الهجيج في خبة الكناسية في الدهناء، 80 كيلومترًا عن الصياهد الجنوبية، التي تعد من أماكن تجمُّع الإبل.
وسيتم إنشاء الميدان بشكل طولي، ومحاط بحاجز ترابي لضمان سلامة الإبل التي ستشارك في الشوط بأعداد كبيرة. وأعلن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل عبر موقعه الرسمي الجدول النهائي لأشواط المهرجان، وتقرَّر إطلاق مسابقة الهجيج لجميع الألوان في 16 يناير المقبل.

القعدان والفحول مرفوضة في «النخبة»

اللجنة تعلن الشروط عبر البوابة الإلكترونية



صورة التقطت لإبل أثناء عرضها على لجان التحكيم النهائية في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل قبل مشاركتها في المهرجان تصوير: بندر الرمالي

تغطية: راكان المغيري

شهدت فئة "نخبة النخبة" الأبرز، و"حديث ملّاك الإبل" خلال الفترة الماضية تغيُّرات عن أشواط الجمل، حيث تمّت معاملتها وفق الشروط الأولية التي نشرها نادي الإبل في موقع التسجيل، بما يشبه نظام الفرديات، لتكون أول فئة تجمِّع نظام الجمل والفرديات.
واشترطت لجان مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الرابعة، أن تكون الإبل المشاركة في فئة "نخبة النخبة" من إناث الإبل، وأعلنت عدم قبول القعدان والفحول ضمن الإبل المتنافسة، مبينةً أن الإبل المجدعة لا تدخل إلى الشوط، وأوقعت عليها اشتراطات الفردي المعمول بها سابقًا.
وبيَّنت إدارة المهرجان في الشروط والأحكام في موقع التسجيل عدم قبول الإبل التي يثبت لدى اللجنة المختصة إحداث تغيير في أذنها في فئة الفردي وفئة الفحل وإنتاجه وفئة نخبة النخبة وفئة الجمل من سن مفرودة وحقه ولقيه، إضافة إلى أي إبل من سن جذعة فما فوق، يثبت عليها تجديع جديد.



الصقار دخيل الجهني مع الصقر الأغلى الذي تم طرحه شمال شرقي ينبع (الرياضية)

«حر» يمنح الجهني 250 ألفا

يُعد شهر أكتوبر مصدر دخل كبير لطارحي الطيور، يسعون في الأرض لطرح الصقور في مناطق عبورها من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي وبيعها.
بين الحاصلين على فرصة الموسم دخيل الجهني الذي سجل أعلى صفقة في الموسم الجاري من خلال طرحه "حر تام" باعه بمبلغ 250 ألف ريال.
الجهني شاهد طيراً حراً أثناء بحثه بعد انتهاء عمله الصباحي: "شاهدت الطير في ساعات المساء المتأخرة الخامسة عصراً وهديت سمان بشبك ولكن لم يعلق الطير وطلبت الفزعة من أصدقائي وحاصرنا المكان حتى ساعات الصباح الأولى وتم هد سمان بشبك مرة ثانية وعلق فيها".
وبيّن الجهني أنه حاول مراقبة المنطقة لعدم مغادرة الطير وطلب النجدة والمساعدة من أصدقائه الذين هبوا مسرعين إلى منطقة حيف وتفيده شمال شرق ينبع 25 كم.



أقصر ناقة سعودية تخطف الأضواء

خطفت أقصر ناقة في العالم الأضواء، الأسبوع الماضي، وهي من لون المجاهيم، بعد أن كشف مالكها عن هويتها ونشر مقاطع فيديو في مواقع التواصل الاجتماعي.
وبيّن عوض برجس الشيباني، مالك أقصر ناقة، أنها من سلالة أصيلة في الجزيرة العربية، ومن إبل قبيلة المرة.
وأضاف أن طولها يبلغ متراً واحداً، ووزنها مشابه لوزن الحشو الصغيرة وقال: "هي من أب وأم طبيعيين من سلالة عربية أصيلة من إبل المرة، وسنها رباع، ولم نحاول اضربها خوفاً عليها أن يضرها العشار". وأوضح الشيباني أن طلبات شراء انهالت عليه بعد الفيديو ووصلت قيمتها إلى 200 ألف ريال على مالك إبل وقال: "في بداية وجودها عندي كانت تجفل من الناس وبعد تردد الناس أصبحت هادية مثل الإبل الأخرى".



صورة التقطت أمس لأقصر ناقة ويبلغ طولها متراً واحداً شمال غربي الرياض 100 كم.. وفي الإطار عوض الشيباني مالك الناقة تصوير: بندر الرمالي



صورة التقطت أمس الأول لغازي النفيعي أثناء طرح طيره كروان في الساحل الغربي

النفيعي: أعداد الكراوين ارتفعت

كشف غازي النفيعي، الصقار السعودي، عن أن موسم صيد الكراوين يشهد إقبالاً كبيرًا من قبل الصيادين السعوديين خلال أكتوبر وبداية نوفمبر، قبل انطلاق موسم صيد الحبارى الذي أزف على البداية، مضيفًا أن الكراوين انطلقت هجرتها بشكل كبير أكتوبر الماضي.
وأوضح لـ "الرياضية" النفيعي أن مناطق مقناص الكراوين تكثر في الساحل الغربي، ويزيد تمركز الصقارين حاملي الحرار في المنطقة، مضيفًا أن عبور الكراوين يعد متزايدًا مقارنة بالعام الماضي الذي شهد انخفاضًا ملحوظًا، وقال: "الكراوين عبورها متزايد بشكل كبير، وتمر عبر جول كبير ومعدل الصيد يتجاوز 8 كراوين، وهذا الأمر أسهم في تزايد إقبال الصقارين من مختلف المدن والمناطق السعودية للساحل الغربي".

خالد بن عبد الله التركي
@ALTORKI2000

أهمية مهرجان الإبل

من المعلوم كما هو ملاحظ، أن كثيراً من الرياضات التقليدية لأبناء الجزيرة العربية ترتبط بحياة الصحراء. ومن تلك المنافسات المهمة مزاينات الإبل، التي بدأت بنسختها المطورة قبل ثلاثة أعوام وتوافق ذلك مع إعلان تأسيس نادي الإبل برئاسة الشيخ فهد بن فلاح بن حثلين.

وصف الإبل الجميلة ليس موضوعاً جديداً على المجتمع الخليجي، حيث يقول تعالى: "وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ"، وقال الرسول صلى الله عليه وسلم "الإبل عزٌ لأهلها... الحديث". لذا كان الملوك والأمراء والشعراء يصفونها بأجمل الصفات، والشاهد على هذا ما ذكره الكاتب الإنجليزي Thesiger قبل ستين عاماً عندما قال: عند العرب الإبل جميلة جدا، وهم يشعرون بسعادة كبيرة عند النظر إلى الإبل المزيونة، كما هو الحال بالنسبة لشعور الرجل الإنجليزي عندما يرى حصاناً أصيلاً.
أهداف تنظيم مثل تلك المنافسات في المجتمع السعودي كغيرها من رياضات الإبل هو إحياء تراث الآباء والأجداد، ورد بعض الدين الذي للإبل، تقديراً للإسهام الفريد الذي قدمته في حياة أمتنا العربية والإسلامية بالإضافة إلى دعم ملاك الإبل مادياً وتشجيعهم على الاستمرارية في تربية الإبل، كما أن من أهدافها اطلاع الجيل الجديد على ثقافة تربية الإبل الفريدة التي تعد جزءاً لا يتجزأ من التاريخ والموروث السعودي المجيد.
الإبل تعد أحد دعائم التراث السعودي المهمة، ليس عنده أية رغبة في الاستغناء عنها مهما حدث من تطور اقتصادي ومادي. أصبحت الإبل بحق في يومنا هذا مجالاً من مجالات الاستجمام والتسلية والسياحة، حيث يقضي أهل الإبل معها أجمل أوقاتهم فيتنقلون معها من مكان إلى آخر.
مزاينات الإبل لم تعد فقط منافسات رياضية تراثية، وإنما هي رقت إلى كونها مناسبات اجتماعية وملتقيات اقتصادية وثقافية، يحضرها الملوك والشيوخ والرؤساء والأمراء والوزراء والمواطنون. ينصب فيها ملاك الإبل بيوت الشعر والخيام لتعطي الرمال الذهبية منظراً خلاباً، ليس هذا فحسب، وإنما هم يحافظون على تراث متأصل مرتبط بالشهامة والكرم.
ملاك الإبل يجتمعون في تلك الأيام، مع أبنائهم وأقاربهم، والمعيار عندهم ليس الفوز فقط، لأنه بنظرهم كلهم فائزون وكلهم حصل على الجائزة وتشرف بإجابة الدعوة والحضور، إن حضرت مجالسهم وجدتها مجالس كرم وعز وشرف، فيها تسرد القصص والحكم والقصائد والمواعظ والعبر، حتى أصبح مهرجان الملك عبد العزيز للإبل جامعة يتعلم فيها الأبناء من الآباء مبادئ مهمة، منها حب الوطن والإيثار والنخوة والرجولة والشجاعة والصبر والكفاح والكرم والولاء والانتماء.

موسم الصقور



01 أكتوبر
بدء دعو الصقور وتجهيزها وبدء هجرة الطيور الجارحة وبدء موسم الطرح

15 أكتوبر
بدء موسم هجرة الكراوين وقليل من الحبارى

01 نوفمبر
زيادة هجرة الحبارى والقطاة والطيور الأخرى من مواطنها الأصلية

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الثلاثاء 08 ربيع الأول 1441 هـ
05.11.2019 العدد 11724

أحبّيني!



فهد عافت @fahadaafet1

بلكونة

ـ "أحبّيني.. فإن جميع من أحْبَبْتُ قبلَكِ.. لم يحبوني.."
قبل أيام، غرّد عبدالرحمن بن مساعد، واصفًا هذا المقطع الشعري لبدر شاكر السّيّاب بـ "أحزن بيت قرأته في الشعر العربي"!.

ـ رحتُ أحكي لمن هم حولي، عن براعة الالتقاطة، وكيف أن الشاعر يعرف الشاعر!. وأن ما يحلم به كل شاعر هو هذا الصدق المشحون بطاقة سحريّة تبقيه خالدًا!.

ـ واسترسلت: إنّما يلجأ الشعراء لكل أشكال المجاز وتنويعات الصور غاية الوصول لمثل هذه الالتقاطات البسيطة، ليس إلا!.

ـ .. وإن ما يُبهر القارئ العادي قد لا يكون هو ذاته ما يُبهر الشاعر!. ذلك لأن الشعراء مثل سحرة مسارح السيرك يعرفون غالبًا حيَل زملائهم، وما تقترحه أذهان أهل الشعر من صَياغات وتعابير بحسب موسيقى الكلمات وضرورات القافية!.

ـ لذلك تجد أن الشاعر، حين يقرأ أشعار غيره، إنما ينبهر ويُفتن بما يحس أنه جاء مسترسلًا دونما تعب أو عناية أو تزويق من أي نوع، ولكنه مع ذلك جاء محمّلًا بطاقة هائلة، هي ذاتها التي كان يبحث عنها أي، وكل، شاعر آخر بلجوئه إلى الصورة الشعرية وألعاب التّورية والتشبيه!.

ـ أمّا لماذا ينبهر الشعراء ببساطة غيرهم من الشعراء، فلأنهم يعلمون يقينًا أن تلك البساطة ما جاءت إلا عن فيض ربّاني في لحظة عظيمة التّجلّي، لشاعر استقبل هذا الفيض باستعداد تام و"حرفنة" عالية قادرة على تطهير الإحساس من عبثية اللغة!.

ـ ولمّا لم يقاطعني أحد، استطردت أكثر!. ورحت أتذكّر حديثًا لبدر بن عبدالمحسن، عن السّيّاب أيضًا، وكيف كان البدر يحدّثني عن جملة، بل هي أقل من جملة!، يتحدث عنها بحميميّة وإعجاب، رائيًا فيها أحد أهم ما في الشعر من أسرار: "فاحتازها.. إلا.. جديلة"!.

ـ كان بدر بن عبدالمحسن يردد قول السّيّاب هذا من قصيدة "غريب على الخليج"، ويقول: شوف يا أخي!.. لو لم يستثن هذه الجديلة الصغيرة لما كان للاحتياز كل هذا العنفوان والزخم!. كان لا بدّ للاحتياز من نقصان ما ليكشف عن كماله!.

ـ هنا قاطعني أحد الأحبّة، مستغربًا من طرح هذه المقاطع التي رأى أنها "سهلة" قائلًا: هذه حتى أنا، وأنا لست بشاعر، أقدر عليها!.

ـ نُكمل غدًا.. بإذن الله ..

السويلم: الخبرة خذلتنا.. وهدفنا المحترفين

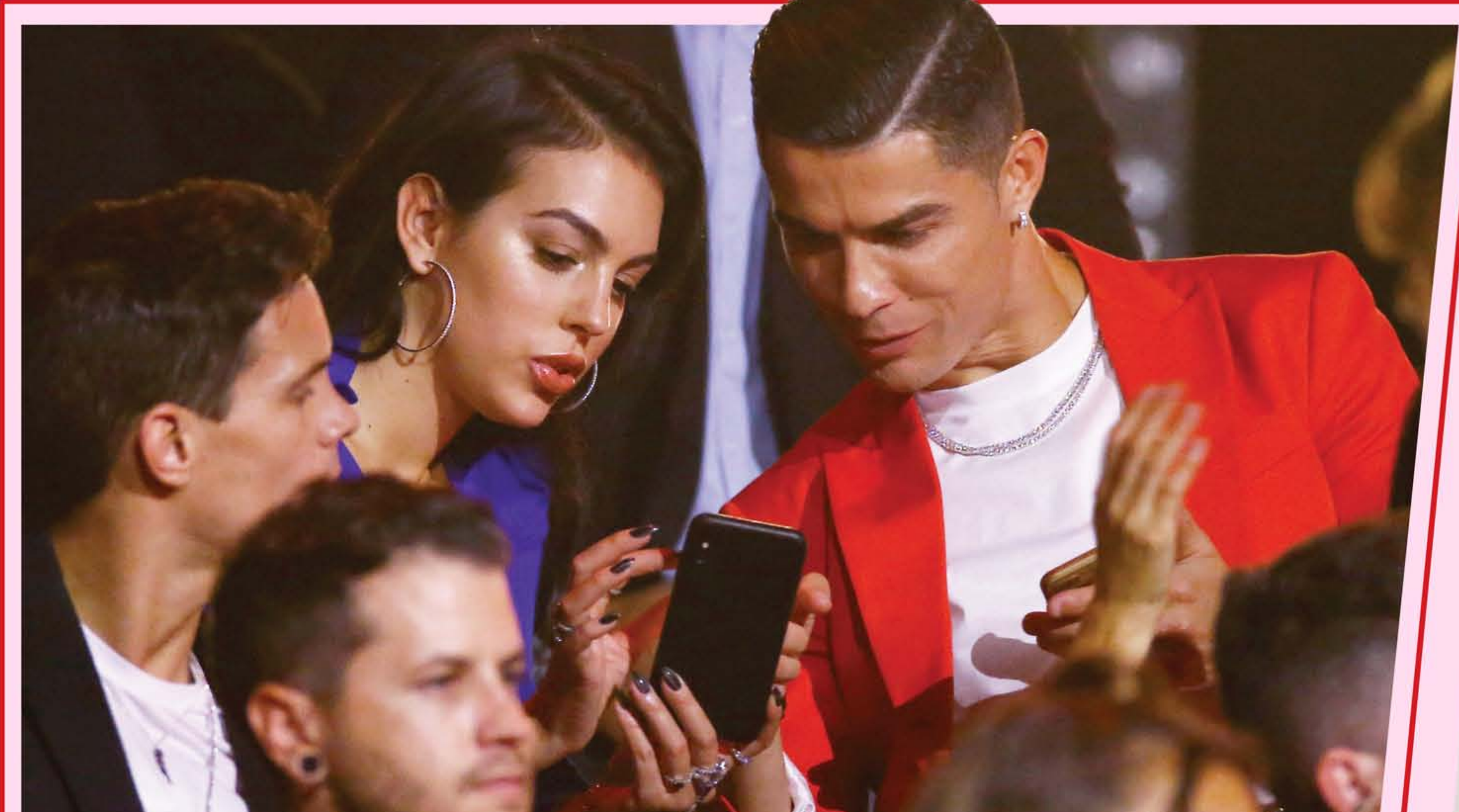
نادي عرعر	تأسس 1976 م	فراج الفراج مؤسس النادي	علي السويلم رئيس النادي الحالي	يلعب النادي في دوري الدرجة الثانية

عرعر . أنور قمقوم

أبدى المهندس علي السويلم، رئيس نادي عرعر، رضاه التام عمّا قدمه الفريق في مباراته أمام الهلال، ضمن مباريات دور الـ 64 من بطولة كأس الملك، التي انتهت بفوز الهلال 1.4.

وقال لـ"الرياضية" السويلم: "لاعبونا قدموا مباراة جيدة، ولكن فارق الخبرة وكذلك اللياقة أوقفتنا خاصة وأننا أمام فريق كبير وله تاريخه وهو الهلال".

وأضاف: "لاشك أن المستوى الرائع سيكون دافعاً كبيراً للاعبينا لتقديم نتائج إيجابية في دوري الدرجة الثانية، وتحقيق الطموح وهو الصعود إلى درجات أعلى، وعملنا منذ وقت مبكر على تجهيز الفريق من كافة الجوانب، وبإذن الله سنسعد جماهير النادي بتحقيق الصعود إلى دوري الدرجة الأولى، ومن ثم المحترفين".



حضر النجم البرتغالي، كريستيانو رونالدو لاعب يوفنتوس الإيطالي رفقة جورجينا رودريجيز شريكته، حفل MTV للموسيقى الأوروبية لعام 2019 الذي نُظم في مدينة إشبيلية الإسبانية.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس كريستيانو رونالدو وجورجينا رودريجيز خلال الحفل (الفرنسية)

منافسات اليوم

دوري أبطال أوروبا

برشلونة	20:55	سلافيا براغ
بوروسيا دورتموند	23:00	انتر ميلان
تشيلسي	23:00	أياكس أمستردام

الأساطير تتحدث



لقد ارتحت كثيراً بعد خروج صامويل إيتو من برشلونة فقد سبب لي كابوسا.

إيكر كاسياس
حارس بورتو البرتغالي



الرياضة في معلومة

دل بييرو لاعب يوفنتوس السابق بدأ وهو صغير في مركز حارس المرمى لأن والدته نصحته بذلك بحجة عدم اتساخ ملابسه وتعرضه للإصابات.





أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

قياسي..
أكبر طبق «سوليانكا»



صورة التقطت لأندريه دومكه الشيف الألماني مع طبق السوليانكا (DW الإذاعة الألمانية)

برلين . الألمانية

حقق طاه ألماني رقماً قياسياً عالمياً لأكبر وجبة "سولياتكا" أمس، وهو طبق روسي تقليدي، في جزيرة يوزدوم الألمانية المطلة على بحر البلطيق.

وتابع ممثل من معهد الأرقام القياسية الألماني "آر آي دي" بيقظة تحقيق أندريه دومكه الطاهي المحترف هذا الإنجاز باستخدام 100 كجم من سمك القد البلطيقي. وتم بيع جزء من الحساء للمشاركين في مسابقة الرقم القياسي، الذين وصل عددهم إلى نحو 100 شخص.

Haval
تغزو الأسواق

الرياض. الرياضية

حققت شركة Haval الصينية نجاحاً ملفتاً بعد إطلاقها لسيارة F7x التي وصفها الكثيرون بأنها المنافس الصيني لسيارات X6 الشهيرة من بي إم دبليو بحسب تقارير صحافية أمريكية.

ومن أكثر ما يلفت النظر في هذه السيارات هو هيكلها المميز الذي يشبه بتصميمه نوعاً ما تصميم سيارات BMW–X6، والذي تزين بمصابيح LED أمامية ومصابيح ضباب فريدة الشكل، ولها شبكان أماميان وعجلات كبيرة بأقراص من الكروم.



صورة التقطت لسيارة F7x الصينية (المركز الإعلامي ـ Haval)

سلالم برونكس
تجذب زوار نيويورك



صورة التقطت لامرأة تأخذ صورة تذكارية على سلالم برونكس (صحيفة ذا صن)

نيويورك . الألمانية

أصبحت مجموعة طويلة من الدرجات بين مبنيين سكنيين في برونكس في ولاية نيويورك الأمريكية التي تربط شارع شكسبير أفينو بشارع أندرسون أفينو مكاناً سياحياً بعد أن ظهر مشهد بارز في فيلم "الجوكر".

وأصبحت هذه الدرجات غير المميزة البعيدة عن أغلب المناظر الجميلة بنيويورك، خلفية لعدد لا يحصى من صور السيلفي المرفوعة على إنستجرام. وتحدثت وسائل الإعلام الأمريكية عن أن بعض الزوار يرتدون حتى زي الجوكر ليرقصوا خلال نزول الدرجات مثلما فعل خواكين فينيكس في الفيلم.

المصير المظلم
يتصدر السينما

لوس أنجليس . رويترز

تصدر فيلم الحركة والمغامرة "المصير المظلم"، "تيرميناتور: دارك فيت" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية مطلع الأسبوع، محققاً 29 مليون دولار. والفيلم بطولة أرنولد شوارزنيجر، وليندا هاميلتون، ومن إخراج تيم ميلر.

وتراجع فيلم "الجوكر" من المركز الأول إلى المركز الثاني مسجلاً 14 مليون دولار.

كما تراجع فيلم المغامرات "ماليفيسنت" من المركز الثاني إلى المركز الثالث محققاً إيرادات 12.2 مليون دولار.

واحتل فيلم المغامرة والسيرة الذاتية الجديد "هارييت" المركز الرابع بإيرادات بلغت 12 مليون دولار. وتراجع فيلم الرسوم المتحركة "عائلة آدامز" من المركز الثالث إلى المركز الخامس محققاً إيرادات بلغت 8.5 مليون دولار.

شوارزنيجر

إيرادات السينما الأمريكية

الفيلم	الإيرادات
المصير المظلم	29 مليون دولار
الجوكر	14 مليون دولار
ماليفيسنت	12.2 مليون دولار
هارييت	12 مليون دولار
عائلة آدامز	8.5 مليون دولار